



SICOB PRITEMS

2 YEUX 2 SESSIONS.
POUR NE RIEN VOIR.
DU TOUT.

Le Sicob, cette année, était interdit aux moins de 18 ans ! Les ordinateurs sont-ils devenus pornos, ou les vieux cons préfèrent-ils rester entre eux ?

DRÔLE DE CRU

Les visiteurs réguliers du Sicob marquaient cette année d'une pierre noire, ou même ultraviolette, pour ceux qui l'ont achetée en option. Ils ont cherché en vain le rayon micro-informatique. Il n'y en avait pas. Déjà, l'an dernier, on sentait une certaine lassitude, un certain essoufflement, un genre d'envie d'aller se planter la tête contre un platane de la part de ceux qui étaient venus là pour voir de petites machines. En fait de petit, cette année, à part les deux ou trois CBM 64 qui se battaient en duel sur les engins professionnels comme le PCW 8512 chez Amstrad et les compatibles IBM et l'Amiga chez Commodore. Atari exhibait bien ses ST, mais est-ce une petite machine ?

LE BON TEMPS

Je me suis donné l'impression

d'être un vieux con sur un banc.
"Tu le rappelles d'il y a deux ans ?"
- Ah, c'était le bon temps...
- Tu le souviens d'Oric ?
- Ah, on sentait déjà pointer Goldstar...
- Et Sinclair ?
- C'était encore la gloire ! A fond la caisse sur le QLI !
- Et les MSX ?
- Arrête ! C'était le début, on s'attendait à un raz de marée, à une invasion.
- Et Amstrad ?
- Ça alors, le premier, c'était quelque chose ! Une bombe !
- Et Commodore ?
- Tramiel était encore là, ça marchait du feu de Dieu.
- Et le Texas ?
- Ah, le TI-99 ! Je l'avais presque oublié ! Le premier faux pas d'un constructeur ?
- Et le TRS-80 ?
- Oh dis donc, je vais pleurer !"
Ou sont-ils, ces cons ? Ils nous ont laissé tomber ou quoi ? On peut, peut-être ? Les micro-informatiques ne sont pas dignes de bénéficier des faveurs d'un salon, tout Sicob soit-il ?

Oric a changé de mains, et est bien trop occupé à peaufiner ainsi son Téléstrat pour aller s'exhiber. Sinclair, huh... Voir à "Amstrad", MSX, voir à "déconiture"... Amstrad est là, certes, montrant ses PCW et son absence de disquettes. Commodore est là aussi, mais était-ce bien nécessaire ? Texas, oui, ça n'existe plus. Les autres HP, Canon, Apple, Aquarius, Lynx, Jupiter Ace, Multitech, Newbrain, Dragon, Panasonic, Dal et consorts ont disparu, se sont fait porter pâles, n'ont pas jugé bon de se compromettre avec les marchands de soupe, ont glissé dans l'escalier, ont apporté un mot d'excuse signé, sont morts, ont été pris dans des embouteillages, mais pas nécessairement dans cet ordre.

LES SURVIVANTS

Bon, Commodore est là. Un stand par étage (il y a cinq étages au total, en comptant le local infodol Vidéoex et le Sicob Boutique), parlés deux. Toute la gamme est représentée : le C64, le C128, les PC 10 et 20,

le AT (leur nouveau compatible IBM), jusqu'à l'Amiga qui rumine l'investissement le même éternelle étoile nardulle. Pas de prix sur les stands, pour les obtenir, il faut aller discuter le bout de gras avec les commerciaux dans les replis feutrés des paravents en Plexiglas fumé. Genre : "on n'est pas des marchands mais des exhètes". Atari est là aussi. Même chose que Commodore : des stands partout, gigantesques, avec des 520 ST, des 1040 de la même eau et quelques 130 XE. Là aussi on a largement accentué le côté pro : les logiciels présentés sont des caques, des bases de données, des gestionnaires de fichiers, des tableurs... Casio, au Sicob Boutique, met le paquet sur la FX 7000G : une calculatrice, lette, leuse, tante, tit am leur, on ne sait plus ce qu'il faut dire, au secours, l'Anor revient !) qui dessine instantanément n'importe quelle fonction sur son écran LCD, ce qui est bougrement pratique à l'approche du bac, enfin un qui se préoccupe des mouxes ! Ça fait plaisir.

Dans une contre-allée, loin de tout, on peut admirer la gamme QuickShot, du I au X. La I et le II, vous les connaissez, le IX ça va pas tarder, les autres valent le coup d'œil, mais on se demande à quoi ça peut bien servir : le VII ressemble à Goldorack, le IV à un tube d'aspirine, le V au signe de reconnaissance des membres de la secte des adorateurs de l'enclume et le X à rien du tout. Un peu partout, les constructeurs présentent leurs machines (des compatibles IBM, pour la plupart) équipées des écrans à cristaux liquides nouvelle génération. Teinte rougeâtre, on peut surtout remarquer la qualité visuelle de la chose : même de côté, on voit parfaitement bien ce qui est inscrit sur l'écran. Superbe, et cher. Hein ? Non, un zéro de plus. Merci, au revoir.

Et les PTT ? Qu'est-ce qu'ils font là, les PTT ? Ils présentent leurs nouveaux minitel. Seul le B8 se démarque un peu du lot : à des fleches de curseur, une touche CTRL et une touche FNCT. De quoi faire la

pagaille sur n'importe quel serveur.
Et Amstrad ? Qu'est-ce qu'ils foutent là, Amstrad ? Rien, Ah bon.
Fin de la visite guidée.

2 YEUX ?

Pour ce tour complet, messames et messieurs, il n'a pas utilisé deux yeux, non messames, même pas un œil, non non non, j'ai utilisé très exactement un œil et demi. Le reste se réposait pendant ce temps-là. Mon pote qu'avait 17 ans n'a pas pu rentrer, et le plan de l'exposition que je lui ai ramené au troquet où il était allé m'attendre l'a complètement rassuré : il n'a rien manqué (cela dit, il m'a attendu assez longtemps pour être complètement beurré, il en attend à son troisième petits en deux heures, en plein après-midi, les jeunes de maintenant n'ont plus aucun sevoir-vivre).
A l'année prochaine, les amis, pour encore pire !

BIDOUILLE GRENOUILLE

ou comment tricher, pirater, modifier, trafiquer, magouiller, bidouiller et grenouiller avec les logiciels du monde entier. Mais dans le légal, au moins ? Or courses, mon Général !
Livre page 18

C'est nouveau, ça vient de sortir :
L'actualité de la micro-informatique pages 11.12.13.14.

CINOCHE-TELOCHE

pages 2, 35

CONCOURS PERMANENTS

Votre programme, non content de vous rapporter 1.000 francs par page publiée, peut vous rapporter 20.000 francs chaque mois ou un voyage en Californie pour deux, chaque trimestre. Règlement en page intérieure

DEULIGNEURS les fainéants sont page 16

MUSIQUE à écouter page 24

INFO-BD : TOUTE L'ACTUALITÉ EN PAGE 22

FORMATION À L'ASSEMBLEUR

Les amateurs éclairés vous attendent en page 34

DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR :

- AMSTRAD • APPLE IIe ET IIc • CANON X-07 • CASIO FX 702-P •
- COMMODORE 64 ET COMMODORE VIC 20 • EXELVISION EXL 100 •
- MSX et compatibles • ORIC 1 ET ATMOS • SINCLAIR ZX 81 ET SPECTRUM •
- TEXAS TI99/4A • THOMSON T07 T07/70, ET M05 •

MISSION F5

(PARDON MONSIEUR, LA RUE...)

VIC 20
IL N'EST VE LE PI
EAU QUE L'EAU
SANS
ALCOOL.

EDITO

Aux commandes d'un redoutable chasseur F15, préservez l'intégrité de votre espace aérien préféré.

Thierry MARTIN

Mode d'emploi :
Nécessité d'un joystick et d'une extension 16 Ko. Sauvegardez à la suite des deux programmes. Avant la trappe ou le chargement de ces derniers, faites :
3903 44,24 : POKE 6144,0 : NEW
Les règles sont incluses dans le premier programme.

LISTING 1

```

10 PRINT "F5"
20 POKE 56787,9
30 PRINT "0"
40 PRINT "1"
50 PRINT "2"
60 PRINT "3"
70 PRINT "4"
80 PRINT "5"
90 PRINT "6"
100 PRINT "7"
110 PRINT "8"
120 PRINT "9"
130 PRINT "0"
140 PRINT "1"
150 PRINT "2"
160 PRINT "3"
170 PRINT "4"
180 PRINT "5"
190 PRINT "6"
200 PRINT "7"
210 PRINT "8"
220 PRINT "9"
230 PRINT "0"
240 PRINT "1"
250 PRINT "2"
260 PRINT "3"
270 PRINT "4"
280 PRINT "5"
290 PRINT "6"
300 PRINT "7"
310 PRINT "8"
320 PRINT "9"
330 PRINT "0"
340 PRINT "1"
350 PRINT "2"
360 PRINT "3"
370 PRINT "4"
380 PRINT "5"
390 PRINT "6"
400 PRINT "7"
410 PRINT "8"
420 PRINT "9"
430 PRINT "0"
440 PRINT "1"
450 PRINT "2"
460 PRINT "3"
470 PRINT "4"
480 PRINT "5"
490 PRINT "6"
500 PRINT "7"
510 PRINT "8"
520 PRINT "9"
530 PRINT "0"
540 PRINT "1"
550 PRINT "2"
560 PRINT "3"
570 PRINT "4"
580 PRINT "5"
590 PRINT "6"
600 PRINT "7"
610 PRINT "8"
620 PRINT "9"
630 PRINT "0"
640 PRINT "1"
650 PRINT "2"
660 PRINT "3"
670 PRINT "4"
680 PRINT "5"
690 PRINT "6"
700 PRINT "7"
710 PRINT "8"
720 PRINT "9"
730 PRINT "0"
740 PRINT "1"
750 PRINT "2"
760 PRINT "3"
770 PRINT "4"
780 PRINT "5"
790 PRINT "6"
800 PRINT "7"
810 PRINT "8"
820 PRINT "9"
830 PRINT "0"
840 PRINT "1"
850 PRINT "2"
860 PRINT "3"
870 PRINT "4"
880 PRINT "5"
890 PRINT "6"
900 PRINT "7"
910 PRINT "8"
920 PRINT "9"
930 PRINT "0"
940 PRINT "1"
950 PRINT "2"
960 PRINT "3"
970 PRINT "4"
980 PRINT "5"
990 PRINT "6"

```



```

520 PRINT "
530 PRINT "LA SENE GUERRE MONDIALE
540 PRINT "VOUS BEVEZ, A BORD DE VO
550 PRINT "TPE AVION 'F15'."
560 PRINT "DEVENDEZ LE PLUS GRAND
570 PRINT "NOMBRE POSSIBLE D'AVIONS ENNEMI T
580 PRINT "OU EN RESERVATION."
590 PRINT "VOTRE CAPTURANT(CA...)
600 PRINT "POUR DECOLLER, APPUYE Z
610 PRINT "SUR 'F1' LE PILOTAGE AUTOMATIQUE
620 PRINT "S'OCCUPE DU RESTE."
630 PRINT "VOUS VEUT ENSEUTE APP
640 PRINT "ARAITRE DEUX ECRANS, CELUI DE DROIT
650 PRINT "E REPRESENTE CE '1'."
660 PRINT "VOUS EST EN DESSOUS DE VO
670 PRINT "US ET CELUI DE GAUCHE CE QUE VOUS
680 PRINT "VEUT DEVAUT VOUS."
690 PRINT "IF8C#*****THEN610
700 PRINT "IF8C#*****THEN610
710 PRINT "VOUS DEVZ PLACER LES
720 PRINT "DEUX CURSEURS DE L'ECRAN DE GAUCHE
730 PRINT "EN FACE DES '1'."
740 PRINT "AVIONS QUI ARRIVENT ET B
750 PRINT "ONNARDER LES BATEAUX DE L'ECRAN DE
760 PRINT "DROITE."
770 PRINT "APRES QUELQUES MINUTES,
780 PRINT "VOUS ARRIVEZ AU CHALLENGE OU VOUS
790 PRINT "BEVEZ ARRATRE LES!"
800 PRINT "AVIONS QUI SE PRESENTEN T
810 PRINT "DEVANT VOUS ET LORSQU'UN GROU AV
820 PRINT "ION VOUS DOUBLERA!"
830 PRINT "TIREZ DESSUS USOUS RA CE
840 PRINT "OU 'IL EXPLOSE'."
850 PRINT "APRES LE CHALLENGE, VO
860 PRINT "US RECOMMENCEREZ UNE NOUVELLE MISS
870 PRINT "ION AVEC LES '3'."
880 PRINT "POINTS ET LE CRAPRANT OU
890 PRINT "E VOUS RUCZ ACCUMULE."
900 PRINT "IF8C#*****THEN610
910 PRINT "IF8C#*****THEN610
920 PRINT "LORSQUE VOUS ENNEMIS A
930 PRINT "URONT UN RAISON DE VOUS DEVEVE Z
940 PRINT "SIGNER VOTRE '1'."
950 PRINT "MISSION EN INSCRIVANT VO
960 PRINT "US NE RUCZ LA MANETTE."
970 PRINT "POUR FAIRE DEFILER LES
980 PRINT "LETTRES, APPUYEZ SUR 'LE BOUTON'."
990 PRINT "POUR AVERGER, ORIENTEZ V
1000 PRINT "OTRE MANETTE VERS LA DROITE."
1010 PRINT "ENFIN LORSQUE VOUS AVEZ
1020 PRINT "FINI, ORIENTEZ VOTRE MANETTE VERS
1030 PRINT "LE GAUCHE."
1040 PRINT "IF8C#*****THENEND
1050 PRINT "IF8C#*****THENEND
1060 PRINT "IF8C#*****THENEND

```

```

280 DATR80,17,226,4,3,5,10,21
290 DATR68,136,16,32,63,255,192,64
300 DATR66,65,65,65,132,64,64,64
310 DATR14,1,255,0,255,128,127,64
320 DATR25,0,1,255,0,15,252,4
330 DATR17,34,68,136,16,32,126,162
340 DATR35,34,162,65,32,36,36,36
350 DATR105,0,0,0,255,0,47,10
360 DATR85,81,78,64,192,0,255,0
370 DATR05,89,80,0,0,0,0,255,69
380 DATR0,0,0,0,0,0,0,0,0
390 DATR181,129,255,129,181,1,255,
19
400 DATR0,0,0,0,0,0,0,0
410 DATR19,65,119,0,65,112,143,68
420 DATR57,69,69,69,57,0,254,66
430 DATR113,81,113,17,241,1,1,109
440 DATR32,16,8,4,2,1,0,128
450 DATR8,0,0,0,0,1,12,4
460 DATR169,168,235,106,166,10,16
6,196
470 DATR168,15,0,255,181,0,182,0
480 DATR140,252,14,145,145,145,142
,289
490 DATR64,64,94,97,101,105,113,94
630 DATR1,183,183,1,119,87,113,1
518 DATR7,6,60,66,66,66,66,60
520 DATR32,192,238,170,238,238,170
428
530 DATR53,5,85,5,117,85,117,7
540 DATR38,62,54,54,54,54,62,60
550 DATR2,6,6,6,6,6,6,6,6
560 DATR38,62,6,30,60,48,62,60
570 DATR38,62,6,30,62,60,48,60
580 DATR19,54,24,62,62,6,2,4
590 DATR30,60,48,62,62,6,30,60
600 DATR30,62,6,6,6,6,6,4
620 DATR30,62,54,62,62,64,60,60
630 DATR30,62,54,62,62,6,30,60
640 DATR7,8,9,15,18,8,6,254
650 DATR8,9,16,32,6,6,6,254
660 DATR0,0,0,0,0,255,0,0
670 DATR120,128,128,128,128,128,12
8
680 DATR4,36,66,90,165,165,231,16
5
690 DATR21,189,129,219,153,66,90
700 DATR4,36,66,90,165,165,231,16
5
710 DATR165,129,129,219,153,165,18
9,162
720 DATR21,165,189,189,153,153,16
5,162
730 DATR165,153,195,219,153,66,90,
24
740 DATR1,2,4,8,16,32,64,128
750 DATR0,0,0,0,0,0,0,0,252
760 DATR125,64,32,16,8,4,2,1
770 DATR0,1,0,0,28,48,31,16
780 DATR16,17,146,84,56,124,205,25
5
790 DATR0,0,0,0,8,24,240,24
800 DATR48,252,254,205,254,205,24
8,8
810 DATR127,127,127,127,62,28,8,0
820 DATR0,4,32,32,0,5,0,144
830 DATR128,4,37,69,16,88,29
840 DATR160,48,4,64,16,4,4,36
850 DATR4,32,60,0,9,1,0,9
860 DATR188,28,8,129,18,0,4,0
870 DATR11,68,0,34,40,128,36
880 DATR0,0,1,1,0,0,0,0
890 DATR0,0,16,16,0,0,0,0
900 DATR128,128,0,0,0,0,0,0
901 DATR64,64,96,144,136,132,130,6
3
902 DATR0,0,3,12,51,204,179,172
903 DATR15,240,15,243,12,250,8,10
904 DATR255,0,255,192,252,104,140,1
146
905 DATR236,96,228,64,71,69,71,64
906 DATR183,102,116,67,67,67,61
907 DATR255,0,257,7,40,8,248,8
908 DATR52,3,252,243,44,35,32,42
909 DATR0,0,48,204,51,204,51,2
910 DATR0,0,0,0,192,64,64
912 DATR24,182,66,0,153,150,66,102,2
4
930 DATR0,0,8,42,28,127,8,0
940 DATR0,0,0,4,0,4,1,0
950 DATR0,8,73,42,28,255,255,0
960 DATR0,0,0,8,16,24,192,0
961 DATR0,8,8,69,69,69,69,68
962 DATR16,16,56,124,254,214,56,12
4

```

Vive la France et les joueurs d'accordion. Qu'il fallent bien dans ce merveilleux pays, peints dans les ans et en tous les techniques. Et la Liberté, héin, la Liberté ? Quel pays peut se vanter de chez eux que tout la Liberté ? Liberté, Liberté, Liberté!!!!!!!!!!!!!! chéri-eu, leur train tout.

Liberté, mes amoux : ici, on emmerde les pseudo-pirates, des braves p'tits gars bien de chez nous qui ne font qu'embarasser gentiment des lois faites par des vieux pour des vieux. Ici, on louit le pays aux jeunes possesseurs de magnétos qui reçoivent la cinquième symphonie de Bach pour leur copie d'honneur et on veut foutre au trou les jeunes possesseurs de diodes qui reçoivent Pacman pour leur petite saur.

Ici on protège les grands ingénieurs en informatique qui, après 30 ans d'études, ne sont pas capables de faire une protection efficace contre les jeunes amateurs qui font mumuse avec leur grosse machine.

Ici, on se interdire des salons informatiques au moins de 18 ans. Sans raison, pour le plaisir de faire des erreurs une fois, que la Liberté se résume pour beaucoup à trois syllabes crochues.

Ici, on n'est pas obligé de continuer à vous défendre, mais petite pirates chéris, parce que j'ai eu une fois, une fois à la patate : une bande de enfants de France de 10 ans de jadis à planté la section F5 de leur Hello ! Il faudra 10 jours pour réparer !

AIMÉ ECHANGER-SE ?
ECHANGEZ-VOUS
VOUS VOTRE
BARIL D'OMO
CONTRE
UN COUP DE
PIING
DANS LA
TEINCHÉ.

CERTAINEMENT PAS!

NADAME ECHANGEZ-VOUS
VOTRE BARIL D'OMO CONTRE
UN COUP DE PIING

NON MERCI!

CEST PAS ENCORE AJOURD
HUI QUE JE VAIS MEIN
DEBARASSER DE CE
COUP DE PIING.

SNOOZE! NE!

Vivez à deux adversaires résolus, une aventure éprouvante qui laisse des traces...

Yann CHRISTIAN

Mode d'emploi : Entrez l'initiale CALL-151 et vérifiez la perfection de votre travail par ISAVE TRON, ASO, LUSO...
MAG-CKECK (cf. HNHBBE0 *N78). Sauvegardez par...



Grid of numbers for a word search puzzle. The grid is 20 columns wide and 40 rows high. Each cell contains a 5-digit number. The numbers are arranged in a regular pattern across the grid.

LE GIGITIF

Fugitif traqué par la police et vos anciens complices, vous voilà dans de beaux draps à la recherche du fabuleux butin de votre dernier vol...

Laurent BOUSQUET



AMSTRAD

DE SUIZ DANS DE BEAUX DRAPPS!!



MOI AUSSI ON FÊTE ÇA ?

SUITE DU N° 130

```

2510 REM
2520 REM DATA - HUSBIDE
2530 REM
2540 DATA 253,253,253,253,284,319,
319,339,379,379,319,253,190,190,190,
0,190,319,253,253,253,284,319,253,253,
253,253,253,253,201,253,253,253,28,
4,319,319,399,379,399,399,399,399,399,
319,253,379,379,379,379,379,379,379,379,
2550 DATA 100,250,100,0
2560 REM
2570 REM PRESENTATION
2580 REM
2590 MODE 2
2600 INK 0;:INK 1,24:BORDER 1
2610 LOCATE 34,4:PRINT "TABLEAU N.
2"
2620 LOCATE 3,7:PRINT "Vous etrez
maintenant dans la ville..."
2630 LOCATE 1,8:PRINT "Vous devez
avoir les diamants que vous venez
de recuperer..."
2640 LOCATE 1,9:PRINT "Pour cela v
ous devez entrer dans les maisons
et trouver ceux acheteurs..."
2650 LOCATE 3,11:PRINT "ATTENTION
! Si vous tuez un de vos clients,vo
us avez perdu car vous ne pouvez
plus ecouler vos diamants: retourne
z part, certains maisons enferme
nt des bandits!"
2660 LOCATE 1,14:PRINT "si vous a
tirez pas rapidement il y aura tue
ront.Vous pouvez egalement decouvri
r une bombe derriere la porte...si
l'avez avant qu'elle explose..."
2670 LOCATE 3,16:PRINT "Enfin,seul
il vous des voleurs..."
2680 LOCATE 3,18:PRINT "Bonne cha
se"
2690 LOCATE 20,22:PRINT "Appuyez s
ur une touche pour continuer"
2700 FOR i=1 to 40:INKEY:NEXT i
2710 IF INKEY="" THEN 2710
2720 lab2=
2730 REM -----
2740 REM TABLEAU 2
2750 REM -----
2760 RESTORE
2770 MODE 1
2780 INK 0,13:INK 3,9:INK 2,13:BOR
DER 1
2790 DIM entree(10)
2800 entree=INT(RND*(10)+1)
2810 entree=INT(entree)+9:IF entree
=THEN THEN 2810 ELSE entree=ent

```

```

3230 IF as="" AND TEST(x=16+3,40
1-(y-2)*16)=3 THEN GO TO 3650
3240 IF as="" AND y=2 AND TEST(x
=16-3,40)=1 THEN LOCA
TE x,y:PRINT "":;:LOCATE x,y:PRINT
"1"
3250 IF TEST(x=16-2,40)=1 THEN C=
x-16:3,40:(y+1)*16(1):1 THEN LOC
ATE x,y:PRINT "":;:LOCATE x,y:PRINT
"2"
3260 IF as="" THEN as=0
3270 LOCATE x,y:PRINT CHR$(ent+10
+1)
3280 IF TEST(x=16-3,36+16)=2 THEN
y=y-2:entree=entree+350
3290 IF TEST(x=16-3,36+16)=2
THEN y=y-2:entree=entree+350
3300 IF TEST(x=16-3,48+16)=2
THEN y=y-2:entree=entree+350
3310 IF TEST(x=16-3,48+16)=2
THEN y=y-2:entree=entree+350
3320 READ note:IF note=0 THEN REST
ORE:GO TO 3300 ELSE SOUND 2,note,5
3330 GO TO 3180
3340 REM
3350 REM Volutes traversent
3360 REM -----
3370 SOUND 1,200:LOCATE x,c,y:PRIN
T c:z=
3380 FOR i=1 to 40
3390 FOR j=1 to 20:PRINT CHR$(z)
3400 IF as="" THEN LOCATE x,y:m=1
:PRINT "":;:LOCATE x,y:PRINT "1"
3410 IF TEST(x=16,20)=1 THEN 3430
3410 IF as="" THEN LOCATE x,y:m=1
:PRINT "":;:LOCATE x,y:PRINT "1"
3420 NEXT j
3430 NEXT i
3440 LOCATE x,y:PRINT CHR$(ent)
3450 LOCATE i,c-2,y:CHR$(ent+1);
3460 FOR i=1 to 41:BOUNDO 1,50,4;
NEXT i:LOCATE x,y:PRINT "1"
3470 FOR i=1 to 30:NEXT i
3480 IF x=xx THEN 3630 ELSE LOCAT
E x,y:PRINT "1"
3490 RETURN
3500 SOUND 1,200:LOCATE x,c,y:PRIN
T c:z=
3510 FOR i=1 to 40
3520 as=INKEY:INKEY;
3530 IF as="" THEN LOCATE x,y:m=1
:PRINT "":;:LOCATE x,y:PRINT "1"
3540 IF TEST(x=20,10)=2:GO TO 3560
3550 IF INKEY="" THEN LOCATE x,y:m=1
:PRINT "":;:LOCATE x,y:PRINT "1"
3560 IF TEST(x=20,10)=2:GO TO 3560
3570 LOCATE x,y:m=1:PRINT CHR$(ent)
3580 LOCATE x,y:PRINT CHR$(ent+1);
3590 LOCATE x,y:PRINT "1"
3600 IF TEST(x=20,10)=2:GO TO 3630
3610 NEXT i
3620 IF x=xx THEN 3630 ELSE LOCAT

```

A VOS MARQUES PRET...

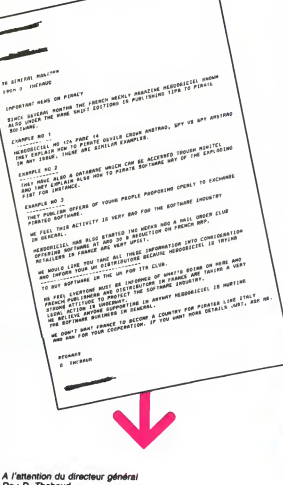


Suite page 25

1380-00 00 45 48 00 45 FB 1F (822)	1468-43 46 00 1C 1F 47 68 00 (405)	1548-1C 47 38 38 38 E0 17 44 (403)	1630-1E 44 23 20 20 E0 16 16 (499)
1388-1F 17 1F 1F 1F 1F 1F (408)	1470-1C 1F 1F 47 68 00 1C 1F (436)	1550-BB 1E 44 88 1E 1C 16 0C (88E)	1638-1E 16 1E 44 23 20 20 (459)
13C0-00 00 00 00 00 00 45 68 (42F)	1478-1F 1F 1F 1F 1F 1F 0C (401)	1558-7E 17 47 43 3E 30 0E (474)	1640-20 20 20 35 36 36 36 (468)
13C8-00 00 48 3F 1F 1F 1E (48F)	1480-00 00 00 00 1C 1F 1F (411)	1560-1E 20 3F 7E 3E 30 0E (485)	1648-2E 36 36 36 36 36 36 (460)
1400-27 20 24 24 24 24 (413)	1488-1F 1F 1F 1F 0C 0C (424)	1568-13 40 E1 26 20 40 11 (4C)	1650-3F 3F 3C 3C 3C 3C 3C (400)
1308-00 00 45 49 49 1F (48C)	1490-00 00 00 00 1E 46 46 (436)	1570-40 00 00 95 44 20 11 (4C)	1658-3C 3C 3C 3C 3F 36 36 (409)
13E0-1F 1F 1F 1F 1F 1F 0E 36 (48B)	1498-3C 18 08 1F 1F 1F 1F (41C)	1578-08 08 08 98 98 45 48 (48F)	1660-36 36 3F 3F 3F 3F 24 24 (900)
13E8-3E 2E 20 24 36 36 36 (418)	14A0-1F 1F 36 36 36 20 20 (418)	1580-09 40 43 0C 0E 08 05 (487)	1668-24 24 24 4C 00 00 00 (941)
13F0-36 36 36 2E 20 20 (418)	14A8-20 20 75 0E 3F 3F (478)	1585-0E 00 80 80 1E 15 (480)	1670-2E 2E 2E 2E 2E 2E 2E (400)
1400-27 20 24 24 24 24 (400)	14B0-24 27 27 27 27 3F (403)	1590-95 48 48 43 40 0E (80)	1678-00 1F 47 68 00 1C (42C)
1400-24 2C 20 24 24 24 24 (408)	14B8-36 36 20 20 20 24 24 (400)	1595-0F 98 38 38 08 08 08 (479)	1680-1C 47 68 1C 48 92 92 (400)
1400-3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F (400)	14C0-24 8E 76 36 20 20 20 (45A)	1598-25 25 2E 24 24 24 24 (400)	1688-14 24 24 24 24 24 24 (43E)
1408-3F 3F 3F 36 00 20 (43E)	14C8-20 25 24 27 3C 24 27 (419)	15A0-5E 3E 3E 3E 3E 36 36 (425)	1690-2E 2E 2E 2E 2E 2E 2E (400)
1418-3C 3F 27 20 2C 3F 27 (400)	14D0-3C 2C 20 24 24 0C (429)	15A8-5E 3E 3E 3E 3E 3E 3E (400)	1698-20 20 85 92 04 18 20 (43E)
1420-3F 3F 3C 3F 27 20 2C (418)	14D8-3F 3F 3F 3F 3F 36 36 (436)	15B0-2E 20 20 2C 20 2C 25 (402)	1700-24 24 24 24 24 24 24 (400)
1428-27 27 2C 3F 27 20 2C (418)	14E0-2C 25 25 25 25 2C (800)	15B8-25 25 25 24 24 24 24 (400)	16A0-20 00 36 36 25 24 24 (428)
1430-2E 2E 36 2E 36 2E 36 (418)	14E8-20 24 2C 24 27 27 27 (418)	15C0-24 3C 3C 3C 3C 3F 3C (418)	16A8-20 20 3C 3F 49 31 36 (428)
1438-27 2C 3F 27 1C 0C 0C (413)	14F0-3F 3F 3F 36 36 36 36 (408)	15C8-25 25 25 24 24 24 24 (400)	16B0-3E 24 3F 4C 12 20 20 (98F)
1440-3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F (400)	14F8-3F 3F 3F 36 36 36 36 (408)	15D0-27 20 2C 3F 27 20 2C (403)	16B8-25 27 25 24 20 2C 3E (42F)
1448-3E 2E 36 25 20 20 24 (472)	1500-37 37 3E 36 36 36 36 (413)	15D8-3F 3F 27 20 3F 27 20 (400)	16C0-3C 27 24 20 20 24 24 (485)
1450-23 37 3F 27 2C 24 27 (414)	1508-35 35 2E 2E 20 40 43 (918)	15F0-27 20 2C 3F 27 20 2C (403)	16C8-36 36 25 24 98 20 20 (42F)
1458-2E 2E 36 37 37 27 (414)	1510-43 28 65 0C 24 24 3C (431)	15F8-3F 27 20 20 3C 3F 67 (440)	16D0-20 20 85 92 04 18 20 (429)
1460-3C 2E 15 36 40 43 43 (430)	1518-39 39 3F 3E 1E 1E (424)	1600-00 00 00 55 0E 0E (458)	16E8-20 35 36 40 47 26 00 (402)
1468-3C 2E 15 36 40 43 43 (430)	1520-36 46 1E 15 3E 3F (432)	1608-0E 0E 0E 0E 24 0E (400)	1680-20 20 20 1E 16 16 16 (400)
	1528-3C 3C 24 3C 37 37 56 (450)	1610-24 3C 3C 36 36 36 36 (400)	
	1530-0E 0E 2E 2E 2E 2C 2E 24 (428)	1618-3C 3C 3C 3C 00 35 (431)	
	1538-4F 2E 24 39 44 28 26 28 (471)	1620-35 44 23 27 20 20 (402)	
	1540-66 3C 29 3F 0C 1C 0D (471)	1628-20 20 20 1E 16 16 16 (400)	

ON A TROUVE ÇA !

Et sans chercher beaucoup puisque la quasi-totalité des éditeurs et des grossistes anglais ont reçu ce très joli téléx émanant d'un gros et gros grossiste pas content et lui aussi bien entendu. Rassurez-vous, nous trouvons toujours des logiciens, ce même date d'un mois et les Anglais continuent à livrer. Business la business.



A l'attention du directeur général
De : D. Thebaud

Nouvelles importantes sur le piratage

Depuis plusieurs mois le magazine français Hédagogiciel connu aussi sous le nom de Shift Editions publie des astuces pour pirater des logiciels.

- Exemple N°1 :
Hédagogiciel N°126 page 14
Il explique comment pirater "Devil's Crown" sur Amstrad, "Spy vs Spy" sur Amstrad. Dans chaque numéro, il y a des exemples similaires.
- Exemple N°2 :
Il est aussi une banque de données à laquelle on peut accéder grâce à un minitel et il explique aussi comment pirater le logiciel "The Way of the exploding fist", par exemple.
- Exemple N°3 :
Il publie des petites annonces de jeunes gens qui proposent ouvertement d'échanger des programmes piratés.

Nous pensons que cette activité est très mauvaise pour l'ensemble de la profession.

Hédagogiciel a aussi lancé il y a deux semaines un Club de VPC qui propose des logiciels à 30% de réduction sur les prix français. Les revendeurs français sont très emballés.

Nous aimerions que vous preniez ces informations en considération et que vous en informiez vos distributeurs anglais car Hédagogiciel cesse d'acheter des logiciels en Angleterre pour son club.

Nous pensons que tout le monde doit être informé de ce qui se passe ici et les éditeurs et grossistes français prendront toutes les mesures nécessaires pour protéger l'industrie du logiciel.

Une action légale est en cours.

Nous pensons que tous ceux qui aident Hédagogiciel en quelque façon que ce soit font du mal à l'industrie du logiciel.

Nous ne voulons pas que la France devienne un pays de pirates comme l'Italie et nous demandons votre coopération. Si vous voulez plus de détails, demandez-les.

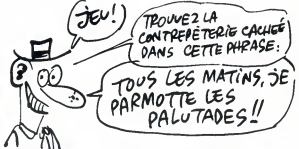
Sincèrement
D. Thebaud

TEMUDES SUR LES BERPETES

Tempête sur les Bermudes pour ceux qui n'auraient pas compris que je suis un adepte de la simulation contre-pédagogique, art qui en a fait mourir plus d'un, qu'on se le die. Tempête sur les Bermudes est un jeu d'aventure issu des aventures classiques de la seule boîte de soft française qui croit encore qu'on peut vendre (vendre au sens fin du terme, cela va de soi) des programmes pour Apple. Les passionnés, ce savent encore. Froggy Software a donc sorti ce programme que je qualifie de pas très bon voire même d'assez nul si l'on s'y était parfaitement impartial. «Comment ça "si j'étais impartial" ? Parce qu'on n'est pas impartial, nous, à l'HHHhHado !

Et ce bien bonne celle-là ! Trêve de plaisanterie et de laxisme, disons la vérité telle quelle, disons-la avec force et fracas : ce logiciel est nul.

Merde, mais on va perdre tous nos contacts avec Froggy en déiant du mal de leur produit. Ou, si cela ne tenne, voici la formule magique que nous permettrons de rester copain avec eux : "Je suis tout à fait désolé pour l'aveux, la mère de Dieu et surtout l'Association Française pour le Développement Universel du Jeu d'Aventure Nul que Tout le Monde Trouve Bien dans l'Entourage Massé de ceux qui Croient Connaître le Seratice que de Vue l'Equipe de Développeurs. Donc, j'adresse



me condoléances à l'ADU-JAMNTTBEMCVSDVD : Sincèrement, je suis désolé mais je peux vous assurer que si je n'étais pas entré dans ma période d'impartialité sache, j'y aurais pas avoué avant d'être retourné d'horreur par l'analyse syntaxique inexistante, les dessins pas vraiment géniaux et le scénario nulissime (en gros : naufrage sur une île déserte, à vous de vous débrouiller).

Que dire de plus si ce n'est que ce programme rassemble les tout débuts des jeux d'aventure sur Apple, ce qui est grave en 1985. Ah, ça fait du bien d'avoir été impartial pendant quelques secondes, ouf ! Quel plaisir !

FALKLANDS, VOUS AVEZ DIT FALKLANDS ?

Moi, j'ai entendu Malouines. Falkland, ça n'existe pas. En 1982, la reine Thatcher a balancé son armada vers les Malouines pour aller venir les Argentins qui étaient venus y planter le tente et le drapeau. Résultat du conflit : la vente de super standards et

d'Exocet n'a cessé d'augmenter. Heureusement pour l'économie française que les Albions et les Argentins se sont mis sur la gueule !

Après ce petit rapport historique, voici le soft qui a été tiré de cette aventure : Falklands de PSS pour C64. Je vous die des mots : c'est nul. Pourquoi donc ? Parce que c'est nul, il y a des choses assez qui ne portent pas à la discussion. Quand vous avez envie de jouer à un bon wergame, il faut absolument que l'écran soit bien organisé, qu'il ne soit ni surchargé ni trop vide. Or, voilà, rien qu'à la vue de l'écran on n'est pas envie de jouer plus longtemps que les quelques secondes d'usage. Domage, moi qui accroche vite sur les wergames, là j'ai vraiment été déçu d'autant plus que question intérêt de jeu, c'est pas le super pied. Voilà encore un jeu réservé aux briches et autres bouffeurs de pudding.



Perdez les Malouines avec Falklands 82 de PSS sur C64.

C'EST PAS MOI, C'EST ÈRE

Gasoline Software est une toute jeune société dynamique qui est persuadée de pouvoir faire son trou avec des logiciels pour toutes machines à moins de 100 francs ! Si, vous avez bien lu : moins de 100 francs. Voilà une idée super que nous ne marquons pas de promouvoir. Pensez donc : enfin du logiciel à peu correct, ça vaut la peine, non ?

Et vous bien sûr qu'il n'y a pas un coup à être déçu, on ne fait pas de la politique, on ne se réveille pas, on se contente de travailler. Si son logiciel est soit l'opération

attention, il se sort finalement lancé dans l'aventure. Effort, on n'est pas des sauteuses : on veut bien tenter de nouvelles expériences mais si jamais on se plante, pas question de mouiller la boîte dans une histoire pas claire. Ère informatique n'a rien à se reprocher, pas question de se mêler à la longue hébétéologie, "vous comprenez, on ne fait pas de politique, on n'a rien à se reprocher, pas question de travailler. Si son logiciel est soit l'opération



J'aurais ça veut dire qu'il y a bien senti le brulé !

Vous n'avez pas tort : Ère informatique est dans le coup ! Ou'est-ce que c'est que cette histoire ? Cette société appartient entièrement à Ère. Mais pourquoi donc Ère investit dans une société de logiciels en ce moment alors que toutes les valeurs auras tombent le roué ?

Thé bien n'est pas compréhensible. Ère est une boîte qui n'aime pas faire de vagues, qui vend cher de bons logiciels et qui pour l'instant n'a pas l'intention de changer de politique. Seulement voilà, à force de nous faire croire que le logiciel au juste prix peut rapporter autant sinon plus que le logiciel à prix

s'avoue fructueuse (Karité sur Orc Atom sur la premier logiciel à sortir à 99 francs et Ère fera un coup commercial) disant qu'ils avaient tout prévu et qu'il sont géniaux, ont bien l'air de casse la queue parce que le marché n'a pas bien été étudié et Ère n'est sorti informatique en ce moment alors que toutes les valeurs auras tombent le roué ?

Thé bien n'est pas compréhensible. Ère est une boîte qui n'aime pas faire de vagues, qui vend cher de bons logiciels et qui pour l'instant n'a pas l'intention de changer de politique. Seulement voilà, à force de nous faire croire que le logiciel au juste prix peut rapporter autant sinon plus que le logiciel à prix

TCHATCHE

Si vous voulez vous convaincre de la qualité de Télémat et de Mismo télévisé, vous pouvez appeler sur le 43 38 00 29, pas tous en même temps please, because c'est un monoviseur, mais allez-y quand même. Euh, je précise pour les incurables qu'il faut un minitel pour appeler et qu'il faut appuyer sur Connexion/Info lorsqu'on entend une voix surajouté dire "TCHATCHE".



IL S'Y PIQUE

Comme dit l'autre : il spike. Oui, d'accord, c'est nul. Mais c'est néanmoins le titre d'un logiciel sur Spectrum vous le savez parce que c'est un bon jeu d'allures, je ne vous pas pourquoi j'en dirais du mal. C'est amusant, c'est assez bien foutu. Bon, d'accord, le scénario a été déjà vu un peu partout, mais ce n'est pas grave.

Vous dirigez un petit bonhomme grâce aux touches du clavier et vous devez vous balader de tableaux en tableaux, heurte les un petit tour et d'éviter les monstres ingénués qui rôdent tout autour. Oh, pourquoi dire du mal de ce petit jeu, pourquoi ?

Ahéz, un bon point pour Spike sur Spectrum.



ENVOYEZ LA MUSIQUE !

Si vous cherchez de quoi faire causer votre moral, aller faire un tour du côté de Clermont-Ferrand à Techis-musique. Et effet, chez ces joyeux drilles, vous pourrez trouver quel que soit votre mode une synthèse en ce qui concerne les autres. Amstrad, MSX, Thomson, Commodore et Orc Atom sont susceptibles de vous dire "merde" pour quelque 500 francs en moyenne. Les softs disponibles sont, entre autres, Vocographic et VocalIFR qui sont respectivement un logiciel d'étude du langage et une banque de 300 mots français. Inutile de vous dire que c'est un bien meilleur bot que ce



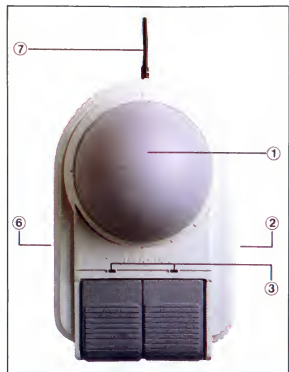
qui s'écrit avec des voix doucement synthétiques.

PRECISION

Amstrad et la vitesse, ça fait deux, y'a qu'à voir à quel rythme ils fournaissent des trois pouces. Ils viennent de m'envoyer leur communiqué de presse stipulant l'achat de Sinclair. Bon, on se savait déjà. Ça qui est plus drôle, c'est une petite phrase extraite dudit dossier: "le masque Sinclair couvrira le bas de gamme et la gamme Amstrad couvrira un marché familial plus sérieux, plus intéressant". En plus, ils ont acheté le droit d'être méchant avec les ex-concurrents.



QUICK SHOT IX



- 1) BOULE DE CONTROLE A MICRO-CONTACTS
- 2) TIR AUTOMATIQUE
- 3) LED DE CONTROLE DES BOUTONS DE TIR
- 6) COMMUTATEUR DROITE GAUCHE POUR CHANGER DE MAIN
- 7) CABLE DE RACCORD AUX NORMES ATARI.

FONCTIONNE AVEC LES ORDINATEURS : ATARI, COMMODORE, SPECTRAVIDEO ET LES CONSOLES DE JEUX VIDEO. FONCTIONNE AUSSI SUR LES ORDINATEURS AMSTRAD SANS POSSIBILITE D'UTILISER LE TIR AUTOMATIQUE NI LES VOYANTS DE CONTROLE.

20% DE REDUCTION AUX MEMBRES DU CLUB HEBDOGICEL

LES PTT LEADERS ? ?

D'après Newsweek, hebdo d'informations généralistes américain, c'est France qui est leader sur le marché mondial du Videotex. En soi, ça n'est pas vraiment une performance, on peut aussi considérer qu'elle est le leader mondial du cambembert. Ce qui est très drôle, c'est l'article de fond qui suit cette déclaration dans l'éminent magazine "on glisse en deux mots sur tout le secteur professionnel, l'annuaire, les services, et on s'étend durant tout le restant de l'article sur les messages, "notes d'usines matrimoniales à grande échelle", l'éditeur déçoit et traduit les pseudos en anglais, piéce quelques dialogues, explique comment on se rencontre, à quelle fréquence, comment ça marche, si c'est bon et tuffi bibilium.



feriez ? Vous monteriez la même chose Outre-Atlantique ? Ben oui, gagné. Et les Français pourront prendre leur sérieux, se le rouler en pointe et se le mettre... (mort du chroniqueur)

BON DE COMMANDE A ENVOYER A S.E.H.160 RUE LEGENDRE 75017 PARIS

QUICK SHOT IX 165 F. PRIX SPECIAL CLUB HEBDOGICEL 135 F. N° DE CARTE
 NOM PRENOM
 ADRESSE
 CODE POSTAL VILLE :
 Participation aux frais de port : 20 F.

RIX D'A.M.I.E

VENTES

- AMSTRAD**
 CPC 464 Mono 2640 F
 CPC 464 Couleur 3980 F
 CPC 6128 Mono 4485 F
 CPC 6128 Couleur 4985 F
 PCV 6128 350 F
 Lecteur K7 1490 F
 Lecteur Disq. DD1 2250 F
 Lecteur Disq. DD12 2900 F
 Imprimante DWF 2000 2900 F
 Imprimante LX 80 350 F
 Imprimante LMD 495 F
 Adaptateur Permet MP1 290 F
 Adaptateur Permet MP2 495 F
 Crayon optique LP 2 390 F
 Souris AKK 495 F
 Synthétiseur vocal 1950 F
 Emulateur MODEM 950 F
 Emulateur Minitel 1950 F
 RS 232 1950 F
 Tablette graphique 220 F
 Doubleur JOYSTICK 580 F
 Extension mémoire 54k 1190 F
 Extension mémoire 256k 1190 F
 Disque Siléone 256k 2200 F
 Moniteur Couleur 1800 F
- COMMODORE**
 Usine Centrale C 64 6400 F
 C 128 nous consulter
 AMIGA nous consulter
 PC 10 nous consulter
 PC 20 nous consulter
 Lecteur cassette 1580 1800 F
 Lecteur disquette 1541 2450 F
 1570 3250 F
 1571 1300 F
 Imprimante 890 F
 MPS 801 1100 F
 Moniteur 2100 F
 Mono à ton 3100 F
 Couleur CACI 3500 F
 Couleur 1702 3500 F
 Couleur 1901 450 F
 Interface PAL RVB 410 F
 Crayon optique 350 F
 Souris 350 F
 Adaptateur 390 F
 MODEM 1950 F
 Emulateur Minitel 950 F
 RS 232 1950 F
 POWER CARTRIDGE 495 F
 Tablette graphique 390 F
 Clavier musical 620 F

- ACCESSOIRES :**
 Poignée de jeu OS 1 70 F
 OS 1 90 F
 DAWOOD 120 F
 PRO 220 F
 TURBO 220 F
 Boîte rangement 50 disq. 5 1/4 150 F
 Boîte rangement 100 disq. 5 1/4 225 F
 Boîte rangement 30 disq. 3" 150 F
 Housse C 64 70 F
 C 128 150 F
 2900 F 70 F
 CPC 464 70 F
 CPC 6128 70 F
 Capot C 64 150 F
 C 128 150 F
 Pince à disquette 60 F
 Tous concrets à la demande 60 F
CONSOMMABLES :
 Cassettes vargas C20 (les 10) 90 F
 Disquettes 5 1/4 SP-DD (les 10) 90 F
 Papier laser 220 F
 Ruban enrouleur 580 F
 Rechargeur stylo table traçante 1190 F
LOGICIELS :
 ACTIVISION-LORICELS-ULTIMATE-ARICLA-SOFT-OCRA 1800 F
 ERE-AMSOFT-MICRO-APPLICATION-US-GOLD-CORE 6400 F
 KONAMI-etc. 350 F
 JEUX-PEDAGOGIQUES-UTILITAIRES nous consulter
LIVRES :
 MICRO APPLICATION PSI-SYBEX-NATHAN-etc. nous consulter



SERVICE APRES-VENTE

FINI LES INTERMEDIAIRES - A.M.I.E. DEPANNE VOS MICRO
 Prix fixes : Forfait ou sur devis
 Délais réduits. Max 8 jours
 Qualité assurée : Chaque réparation est garantie 1 mois

Promo 'Spécial Sibob'

- C 64 + lecteur K7 1990 F
 C 64 + lecteur Disq. 3250 F
 C 128 + 1571 6200 F
 C 128 D + 1901 9600 F
 CPC 464 Mono + Interface Couleur 2850 F
 CPC 6128 Couleur + Imprimante 6870 F



11, bd Voltaire
 75011 Paris
 (M^o République)
 Tél. : (1) 43.57.48.20

BON DE COMMANDE EXPRESS à envoyer à : A.M.I.E

NOM TEL PRIX

ADRESSE

TITRES

Participation aux frais de port et d'emballage 20 F
 Règlement : je joins un chèque bancaire C.C.P. mandat-lettre

UB HEBDOGICIEL

REGLEMENT

L'achat des logiciels, des fournitures et des matériels à prix réduits est réservé aux membres du club Hebdogiciel.

Les petites annonces gratuites envoyées par les membres du club Hebdogiciel sont prioritaires.

Les membres du club Hebdogiciel bénéficient d'une remise de 10% sur l'abonnement annuel et semestriel à Hebdogiciel.

Les membres du club Hebdogiciel ont accès à tous les services du serveur minitel Hebdogiciel HG, y compris la section pirate et les boîtes aux lettres (mise en service avril 86).

Les membres du club Hebdogiciel bénéficient de tarifs réduits sur les badges, tee-shirts, casquettes et autres gadgets inutiles édifiés par Hebdogiciel.

Les membres du club Hebdogiciel reçoivent une carte et un insigne gratuit lors de leur adhésion à choisir parmi 9 modèles originaux de Carali).

Le club Hebdogiciel apporte son aide aux membres du club en cas de litige avec des vendeurs ou des revendeurs de matériel informatique.

Les membres du club Hebdogiciel disposent d'un numéro de téléphone direct ou une charmante personne leur fournira tous les renseignements sur les activités du club et sur les logiciels du soft-parade.

Un concours de pronostic réservé aux membres du club est organisé chaque mois. Le premier prix est beau. Règlement en annexe, surprise!

La création annuelle pour l'adhésion au club Hebdogiciel est tirée à 150 francs.

Hebdogiciel se réserve le droit de refuser l'adhésion au club à qui bon lui semble, non mais ça n'est pas très vendeur ou coûteux. L'adhésion au club Hebdogiciel entraîne l'acceptation du présent règlement.

FAITES DE LA PROPAGANDE !

Vous êtes membre du club ? Vous voulez que l'HHHHebo renforce sa position de meilleur canard d'informatique in the world ?

Facile : faites de la propagande ! Distribuez des badges autour de vous et parlez du jour à à tout ce qui bouge, surtout si il est un ordinateur.

Allez-y, remplites le bon ci-dessous, c'est gratuit, on paye même le port. Vous avez droit à 50 badges par personne. On compte sur vous, on en a fait fabriquer 30 000 pour cette opération d'industrialisation.

Bon à commander :

Envoyez-moi un paquet de badges.

Nom:

Adresse:

N° de carte du club



Un club pas comme les autres au lieu de se contenter de vous pomper 150 francs et de partir aux Bahamas avec votre fric, on se décarcase pour vous trouver les dernières nouveautés à des prix que même les énormes et gras grossistes, ils ont jamais vu ça. Regardez le règlement, là, à côté, tout est expliqué.

CHOISISSEZ UN BADGE



AMSTRAD

** 1916	KF 180	144	110
** 2 8 BOWING	DSH 201	187	148
** 3 8 BOWING	KF 121	108	70
** 3 8 BOWING	KF 122	108	70
** 3 WEEDS IN PARADISE	KF 112	105	70
** 30 FIGHT	DSH 200	180	140
** 30 GRAND PRINX	KF 180	110	80
** 30 GRAND PRINX	DSH 180	114	80
** 30 MEGACROSS	KF 190	120	80
** 30 MEGACROSS	DSH 190	124	80
** 30 VOICE CHESSE	KF 157	141	90

A B C

** 30 VOICE CHESSE	DSH 157	141	90
** 5 MA AIE	KF 190	120	80
** AFFARE VERA CRUZ	DSH 200	187	148
** AFFARE VERA CRUZ	KF 190	120	80
** APRICOP!	KF 198	98	80
** ALFIN!	DSH 167	141	90
** ALFIN	KF 194	94	72
** ALFIN BREAK!	DSH 182	152	107
** ALEN	KF 116	96	70
** ALEN STRAM DAMES	KF 204	178	141
** AUTOPROMOTION ASSEMBLEUR	DSH 170	138	100
** AUTOPROMOTION ASSEMBLEUR	DSH 188	150	110
** BACK TO THE FUTURE	KF 116	98	80
** BANG MA!	KF 188	137	110
** BANG MA!	DSH 188	138	110
** BALL MAZIA!	KF 130	117	81
** BARRY MAC SUGAR BOXING	DSH 186	150	73
** BARRY MAC SUGAR BOXING	DSH 186	157	73
** BATAILLE D'AMSTERDAM	DSH 200	188	154

A B C

** BATAILLE D'AMSTERDAM	KF 140	120	90
** BATAILLE OF BRITAIN	DSH 200	188	154
** BATAILLE OF BRITAIN	KF 130	110	80
** BEACH HEAD	DSH 190	150	110
** BENCH OF JIMMS	DSH 198	152	110
** BONYTY BOB STRIKES BACK	KF 106	90	70
** BRUCE BLOODAGE	KF 130	110	80
** BRUCE LEE	KF 130	110	80
** CARES OF BOOM	DSH 198	150	110
** CALADON	DSH 198	150	110
** CHALLENGER REVERSI	DSH 198	150	110
** CHALLENGER EGG!	KF 118	102	80
** COBRA PINKALL	KF 140	120	87
** COLOSSUS CHESSE 4	KF 118	107	80
** COLOSSUS CHESSE 4	DSH 198	154	110

A B C

** COMBAT LINK	KF 130	110	80
** COMMANDO	KF 107	88	60
** COMPTON HITS IS	DSH 192	152	110
** COMPTON HITS IS	KF 121	108	80
** COMPTON ET BUNK	KF 87	78	50
** COMPTON ET BUNK	KF 140	120	80
** COMPTON ET BUNK	DSH 190	171	110
** CYRUS CHESSE	KF 104	84	70
** CYRUS CHESSE	KF 106	86	70
** DAME	DSH 198	150	110
** DAME	KF 30	27	20
** DANWATERS	DSH 198	150	110
** DANWATERS	KF 30	27	20
** DANF STAR	DSH 198	150	110
** DANF STAR	KF 30	27	20
** DEVIL'S CROWN	DSH 198	150	110
** DEVIL'S CROWN	KF 140	120	87
** DEVICAP	KF 130	110	80
** DEVICAP	DSH 190	170	110
** DIARY OF ADRIAN MOLE	DSH 190	170	110

A B C

** COMPTON HITS IS	KF 121	108	80
** COMPTON HITS IS	DSH 192	152	110
** COMPTON HITS IS	KF 87	78	50
** COMPTON ET BUNK	KF 140	120	80
** COMPTON ET BUNK	DSH 190	171	110
** CYRUS CHESSE	KF 104	84	70
** CYRUS CHESSE	KF 106	86	70
** DAME	DSH 198	150	110
** DAME	KF 30	27	20
** DANWATERS	DSH 198	150	110
** DANWATERS	KF 30	27	20
** DANF STAR	DSH 198	150	110
** DANF STAR	KF 30	27	20
** DEVIL'S CROWN	DSH 198	150	110
** DEVIL'S CROWN	KF 140	120	87
** DEVICAP	KF 130	110	80
** DEVICAP	DSH 190	170	110
** DIARY OF ADRIAN MOLE	DSH 190	170	110

BULLETIN D'ADHESION AU CLUB HEBDOGICIEL

A renvoyer à **HEBDOGICIEL, Service VPC, 24 rue Baron 75017 PARIS**
(Ecrire EN LETTRES CAPITALES)

Oui, j'adhère des deux mains et des deux pieds au club Hebdogiciel. J'ai pris connaissance du règlement et je vous envoie le mien (en choisissant le prix), soit 150 francs pour un an. Je recevrai ma carte d'adhésion sous une semaine et je suis content.

Je choisis le badge n°

Réglement joint : Chèque bancaire CCP Etranger : mandat-poste internationaliquement

Nom

Adresse

Ville

Signature :

Prénom

Code Postal

Attention, si vous commandez des logiciels, utilisez le bon de commande au recto de celui-ci et faites deux chèques différents : un pour l'adhésion au club et un pour votre commande de logiciels

INCROYABLE !

MÊME LES JAPONAIS N'EN REVIENNENT PAS

SONY A 950 FRANCS !!

SONY HIT-BIT

- CLAVIER AZERTY.

- 3 LOGICIELS INTEGRÉS :

- ADRESSE (carnet d'adresses).

- PLANNING (agenda).

- MEMO (bloc note pouvant être utilisé comme "Mini Traitement de Textes").

- NOTICES EN FRANÇAIS.

- FOURNI AVEC CÂBLE MAGNÉTO.



EN CADEAU XYZOLOG (K7) LE JEU ***

750 FR\$ POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

STANDARD MSX

BON DE COMMANDE A ENVOYER A S.E.H. 160 rue Legendre 75017 Paris. SONY HIT-BIT 950 F. PRIX SPECIAL CLUB HEBDOGICIEL 750 F.

Form with fields for NOM, ADRESSE, CODE POSTAL, PRENOM, VILLE, Matériel Garantit 1 an pièces et main d'oeuvre. Règlement par : chèque CCP Mandat

DEUX SUPER-CONCOURS PERMANENTS

20.000 francs de prix au MEILLEUR LOGICIEL du MOIS et un VOYAGE pour 2 personnes en CALIFORNIE au meilleur logiciel du TRIMESTRE.

Un concours de plus ! Rien de bien original dans cette formule, pourtant nous essayons de faire quelque chose de différent : nous organisons un concours permanent tous les mois et tous les trimestres ! Et avec des prix dignes des programmes que vous allez nous envoyer ! De plus, ce seront les lecteurs eux-mêmes qui voteront pour vos programmes préférés sur la grille récapitulative mensuelle. Pas de jury, pas de décision arbitraire. HEBDOGICIEL n'intervient que dans le choix des programmes qui devront être ORIGINAUX et FRANÇAIS. Si votre programme n'est pas tout à fait au point, un de nos spécialistes vous dira comment l'améliorer pour nous le proposer à nouveau. Pour participer, il vous suffit de nous envoyer vos programmes accompagnés du bon de participation ainsi que de toutes les explications nécessaires à l'utilisation de ce programme. Bonne chance !

Règlement : ART 1 : HEBDOGICIEL organise de façon mensuelle et trimestrielle un concours doté de prix récompensant le meilleur programme du mois et du trimestre. ART 2 : Ce concours est ouvert à tout auteur de logiciel quel que soit le matériel sur lequel il est réalisé. L'envoi d'un logiciel en cassette ou disquette accompagné d'un bon de participation découpé dans HEBDOGICIEL, constitue l'acte de candidature. ART 3 : La rédaction d'HEBDGICIEL se réserve le droit de sélectionner sur la base de la qualité et de l'originalité les logiciels qui sont publiés dans le journal. ART 4 : Ce sont les lecteurs qui, par leur vote, déterminent les meilleurs logiciels mensuels et trimestriels. ART 5 : Le prix alloué pour le concours mensuel sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours mensuel. ART 6 : Le prix alloué pour le concours trimestriel sera remis au plus tard un mois après la clôture du con-

ours trimestriel. ART 7 : Le présent règlement a été déposé chez Maître Jaumâtre, 1 rue des Halles, 75001 Paris. ART 8 : HEBDOGICIEL se réserve le droit d'interrompre à tout moment le présent concours en avisant les lecteurs un mois avant. ART 9 : La participation au concours entraîne l'acceptation par les concurrents du présent règlement. HEBDOGICIEL : 24 rue Baron 75017 PARIS.

Sera déclaré gagnant le programme qui aura obtenu le plus fort pourcentage de vote par rapport à la totalité des programmes reçus pour un même ordinateur.

Ainal, pas de favoritisme pour les ordinateurs plus puissants ou très diffusés.

NEP PEIX 20 000 FRANCS! AVEC CA, JE POURRAI AVER VOIR 800 FOIS "LES DENTS DE LA MER"



BON DE PARTICIPATION

Form with fields for Nom, Prénom, Age, Profession, Adresse, N° téléphone, Nom du matériel, Nom du matériel utilisé

déclare être l'auteur de ce programme qui n'est ni une imitation ni une copie d'un programme existant. Ce programme reste ma propriété et j'autorise HEBDOGICIEL à le publier. La rémunération sur les pages publiées sera de 1000 francs par page (un programme n'occupant pas une page entière sera rémunéré au prorata de la surface occupée).

Signature obligatoire (signature des parents pour les mineurs).

Le programme doit être expédié sur support magnétique (cassette) ou disquette, accompagné d'un descriptif détaillé du matériel utilisé, d'une notice d'utilisation du programme. Les supports des programmes publiés sont conservés, n'oubliez donc pas d'en faire une copie

Large advertisement for 'SALUT LA PROMO' featuring a cartoon of two men, a list of prizes (e.g., 'L'HOMME A LA VALISE', 'MORBUS GRAVIS'), and a form for a drawing contest.

EBDITO

Encore ! Ce petit saladin de Fabrice Broche m'a encore attiré dans son cours d'assemblage de merde. Pardonnons ma grossièreté, mais je suis tout bêtement. Ce petit con avec son Oncle de merde s' imagine faire la loi dans cet illustre journal ? C'est resté, mon petit (à partir de là, je m'adresse à lui directement, prenez surtout pas de vous, chers lecteurs), j'ai un

ignoble chance moi puivertient et j'ai tiré dans son cours d'assemblage d'un bout à l'autre (c'est vexant, hen ?) et d'ailleurs, je n'adresse plus la parole à quelqu'un qui n'est pas capable de gérer une boue, le bd, euh... Ben ça va, merci pour elle.

Milou.

CHÔMAGE

CAUVIN, VIN. T'es allé trop loin dans la nuit. Mazel, de côté, ça se prête visiblement pas de faire cette série à la con, on te garde sous le coude pour quand l'autre créa quelque chose de plus personnel et de mieux. J'ai dit.



LES CHEVALIERS DE L'ENFER DE MAZEL et CAUVIN chez DUPUIS, 33 incensements (avec lettre recommandée avec accusé de réception).

SAUCE AU POIVRE

Je m'insurge violemment contre le procédé qui consiste à annoncer en première page que l'auteur est mort et qu'il était extrêmement gentil

KARGA LE 7 UNIVERS chez LOMBARD, 48 seringue.

MODESTE-POMPON 2 chez CA RIRA, CA RIRA



AN ! CA RIRA, CA RIRA de WALLI et BOM chez LOMBARD, 25 films, vachement bon marché, bravo.

HÉRITAGE

Je sais pas pourquoi, à chaque fois que je vais arriver un album de Schultheiss, j'entends des classes incantatoires qui me mènent jusqu'à l'aube. J'égorge des poulets, je sacrifie des vierges (ça deviant dur, d'ailleurs), je trace des pentacles et j'invoque toutes les puissances que je connais (c'est-à-dire douze, on ne m'a pas présentés les autres). Parce que c'est à chaque fois meilleur. Schultheiss, c'est déjà un très grand dessinateur. Le genre qu'on aimerait ranger sur l'étagère à côté d'Hergé et de Mobius mais qu'on peut pas, parce que quand même, vous avez vu les horreurs qu'il dessine ? Seul problème de l'album : c'est un premier tome. Ça veut dire qu'il y en aura d'autres, ce qui est une bonne chose, et qu'on n'a pas à lire dans celui-là, ce qui est moins bien, parce qu'on est très rapidement arrivé à son personnage.

Je vais pas déblâter deux heures, c'est absolument génial, fabuleux, beau, intéressant, nouveau, plein

PAS D'ACCORD

quand il était vivant. Comment voulez-vous dire que le dessin est nul, après ça ? Parce qu'on a vu son répondi automatiquement : "oui, mais tu vois", il s'avait pu continuer. "Où, mais voilà, il a continué. Il est mort avant. Donc, n'extrapolons pas, cet album est très ledj (ça veut dire léger, je vais utiliser souvent, rappelez-vous) sur le plan du dessin. En plus, le scénario est de Vernes, et je vous raconte pas, ou plutôt là, tiens, je vais vous raconter. Je vais vous retracer la diologie de la première page.

KARGA, LE SEPTIEME UNIVERS de VERNES et BEAUTEMPS chez LOMBARD, 48 clichés.

ÉVOLUTION

Au début, on créait presque qu'il est dans un Nadine Hodgej, mais on s'aperçoit rapidement qu'on dessine un bonhomme de merde, ce qui n'est pas la même chose, vous le comprendrez sans doute. Groupé est un dessinateur de talents, les prélières revues genre Zémbo et Action-Color. Ça se fut. Le dessin est nul, mais on a le scénario intéressant, allez hop, fin de l'article.

TÊTE DE CUIVRE de GRUEFF chez KESSELRING, 69 bouillottes.

L'HOMME À LA VALISE
FEMME DU MANDICRIEN
TRAGIQUES DESTINS
ZEPELLEN
CLARKE ET KUBRICK 3
CLARKE ET KUBRICK 2
PAS DE DOD GRATIAS...
MORBUS GRA
LE THEOREME DE BELL
MAESTER ET BOULES DE BELL
MORTES SAISONS
MEMOIRE DES ECUMES
JOE'S AIR FORCE

GOOSSENS
BOUCCACHARYN
VUILLEMIN
PEPE MORENO
FONT
FONT
BOUCCALAN
SERRES
SCHULTHEISS
MAESTER
BERTHELYANDREAS
CAZAJALLE
PEPE MORENO

!!!
OUAIS !!
!!!
MOUAS !!

!!!
BOF !!
!!!
BEUR !!

ALLEURS

Another word, another time, comme disait la voix au début de Dark. C'est vrai que ça rassure bien, en plus fou et en plus sanglant puisque c'est en bandes dessinées. Par exemple, savez-vous comment ces gens font l'amour ? Ils ont des petites mains qui sortent de la poitrine, au moins quatre ou cinq. Au bout de chacun des doigts, il y a une petite tige de bois. Les deux personnages se collent l'un contre l'autre, et les petites tiges de l'un et de l'autre se mordent, et ils font l'amour comme ça. Moi je dis : bonnard.

L'ANGE CARNIVORE de CADELO et JODOROWSKI chez LEZ NUMANOS, 70 bras.

Le dessin est fou. Carrément. Trois seins, des bec, des crétes, des bras de douze mètres. Cadele a construit un monde entier dans tout une chatte sural du mal à l'extérieur.

L'ANGE CARNIVORE de CADELO et JODOROWSKI chez LEZ NUMANOS, 70 bras.

ZEMBO de YVES GUZON chez LOMBARD, 48 seringue.



ALLEURS

Et j'ai donc eu droit principalement à la série "Les Casseurs" (avec l'inénarrable Gilet-Péris, toujours associé, et le "Flamingo road", mais là j'ai regardé que le début, j'ai crié au bout de dix minutes, faut pas me prendre pour un con, quand même. Et puis j'ai vu aussi les posters de série Z qui diffusent à longueur de temps. Et je me suis assis avec quelqu'un qui c'était bien lui, dans le style.

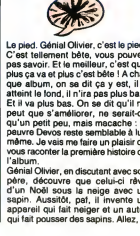
LES CASSEURS de GILLET-PERIS chez DUPUIS, 33 incensements.

RETRO

1925, en Allemagne. Un détective privé est confronté à une série mystère qu'il va résoudre à la fin du bouquin, parce que c'est pas un Glémet, sinon s'aurait eu droit à une suite. Ce qui est intéressant, c'est l'usage de l'Allemagne de cette époque, ce qui est inépuisable, c'est que c'était à peu près comme la France de maintenant : des groupes d'extrême droite qui commencent à poindre, et le reste de la population qui se dit que faut pas

vous raconte la deuxième. Général Olivier me suis très ravi de l'écrite parce qu'il en a marre (c'est pas très bien expliqué). Aussi, il invente un double de lui-même qui va être le boulot à sa place.

THE INTEGRAL FOOT de M. Nestlé et Général Olivier chez DUPUIS, 33 inventions nulottes.



COMBAT

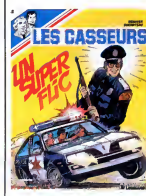
Pepe Moreno, c'est la grosse antipathie, le bon sens complexes. Dans un délire de couleurs excentriques.



JOE'S AIR FORCE de PEPE MORENO chez ALBIN MICHEL, 52 avions.

BERLUE

Vous avez déjà regardé ce qu'il y a sur le S, vous ? Moi oui. Je suis conscientisé, figurez-vous. On m'a même une nouvelle chaîne sur un plateau, je la regarde.



RETRO

1925, en Allemagne. Un détective privé est confronté à une série mystère qu'il va résoudre à la fin du bouquin, parce que c'est pas un Glémet, sinon s'aurait eu droit à une suite. Ce qui est intéressant, c'est l'usage de l'Allemagne de cette époque, ce qui est inépuisable, c'est que c'était à peu près comme la France de maintenant : des groupes d'extrême droite qui commencent à poindre, et le reste de la population qui se dit que faut pas

déconner, des gens comme ça n'aurait jamais une parcelle de pouvoir. Le dessin, impossible à décrire. Ça fait bâiller, j'ai crié, ça se passe. Quand ça ressemble ni à Odé Giraud ni à Hergé, je suis bien embêté. Les qualificatifs me manquent. Bon, disons que c'est personnel. Le scénario est remarquable, certes, mais bon, c'est ce qui est le plus facile à lire, c'est mon chien. Le tout forme un petit séjour en 1925, enveloppé dans un contexte historique, et merci, on va pas y passer la nuit.

WEIMAR de DAL PIRA et TORTI chez DARGAUD, 59 \$0 nazifions.



SALUT LA PROMO

ELECTRONS, MOLECULES ET PENSUMS de DEVOS chez DUPUIS, 33 inventions nulottes.

un aviateur américain flingue un aviateur allemand en 1943 sur 48 pages. J'ai jamais vu autant d'incantations (je vous dirais bien d'aller voir votre dico, mais je suis pas sûr que ça aille : ça veut dire "arrachez ça de vous") dans un seul album. A chaque fois qu'un avion en descend d'un autre, c'est le pilote qui prend la râlée dans la tête. Moreno a de bons réflexes de plume, je trouve. C'est dit, il est réjouissant, au possible (je dis ça par peur que mes futurs biographies puissent dire "il éprouvait une certaine fascination pour la mort violente", alors que c'était même pas vrai) (ok, bref). Bon, disons que c'est une rafale de mitraillette dans la bob, et n'en parlez plus.

JOE'S AIR FORCE de PEPE MORENO chez ALBIN MICHEL, 52 avions.

BERLUE

Et j'ai donc eu droit principalement à la série "Les Casseurs" (avec l'inénarrable Gilet-Péris, toujours associé, et le "Flamingo road", mais là j'ai regardé que le début, j'ai crié au bout de dix minutes, faut pas me prendre pour un con, quand même. Et puis j'ai vu aussi les posters de série Z qui diffusent à longueur de temps. Et je me suis assis avec quelqu'un qui c'était bien lui, dans le style.

Et abandonnant la S, j'ai commencé à lire "Les Casseurs". Et je me suis arrêté tout de suite parce que retrouver sous forme d'album les conneries de la S, y a des abus à pas commettre. C'est pareil : y a même la pub pour le prochain entre l'histoire. J'ai donc changé de chaîne pour aller retrouver Schultheiss.

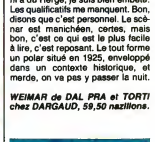
L'ANGE CARNIVORE de CADELO et JODOROWSKI chez LEZ NUMANOS, 70 bras.

RETRO

1925, en Allemagne. Un détective privé est confronté à une série mystère qu'il va résoudre à la fin du bouquin, parce que c'est pas un Glémet, sinon s'aurait eu droit à une suite. Ce qui est intéressant, c'est l'usage de l'Allemagne de cette époque, ce qui est inépuisable, c'est que c'était à peu près comme la France de maintenant : des groupes d'extrême droite qui commencent à poindre, et le reste de la population qui se dit que faut pas

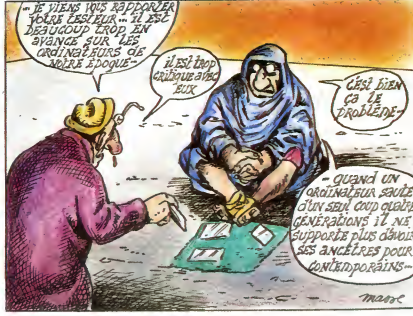
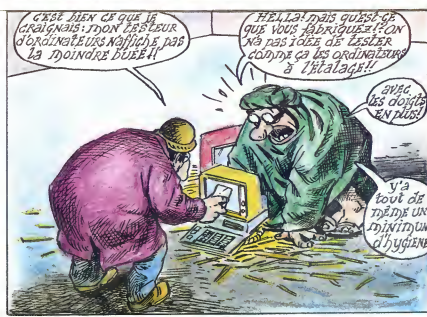
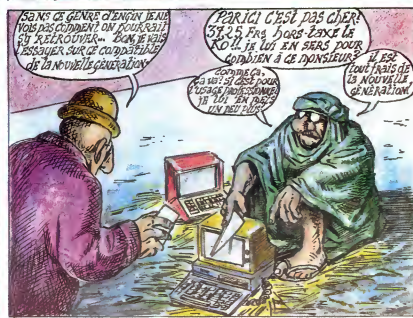
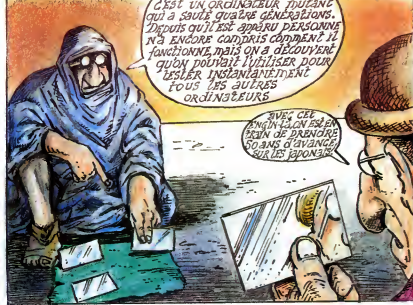
vous raconte la deuxième. Général Olivier me suis très ravi de l'écrite parce qu'il en a marre (c'est pas très bien expliqué). Aussi, il invente un double de lui-même qui va être le boulot à sa place.

THE INTEGRAL FOOT de M. Nestlé et Général Olivier chez DUPUIS, 33 inventions nulottes.



SALUT LA PROMO

ELECTRONS, MOLECULES ET PENSUMS de DEVOS chez DUPUIS, 33 inventions nulottes.



FORMULE

CANON X07

EN TÈTE S'ONT A HOMAGE

Si vous tenez ce rythme, dans 5 minutes vous serez champion du monde! Ca vous fait quel effet de perdre...

ÇA ME DÉPASSE!



Alain FOUSSE

Livez dangereusement en affrontant au volant d'un bolide de course, les multiples dangers de circuits particulièrement infâmes...

SUITE DU N°130

```

371 IFB=M
372 IFR<>ATHENMCHW=Z
373 IFR<>ATHENMCHW<15?
374 IFR<>ATHENMCHW<150
375 IFR<>ATHENMCHW<1500
376 SC=CH<15H17+1>KEN0H1+10M
401 IFB=
402 IFR=
403 IFR=
404 IFR=
405 IFR=
406 IFR=
407 IFR=
408 IFR=
409 IFR=
410 IFR=
411 IFR=
412 IFR=
413 IFR=
414 IFR=
415 IFR=
416 IFR=
417 IFR=
418 IFR=
419 IFR=
420 IFR=
421 IFR=
422 IFR=

```

Suite de la page 7

```

3650 FOR E=1 TO 4 IFOR T=30 TO 100 STEP-1
3655 ON INT(E*0.0001+1+ICOL04H110B) TO 1 TO 10
TE=PRINT(C\F\PLY\OSL44H)*MEX1
TE=PRINT(C\F\PLY\OSL44H)*MEX1
3660 IF E=10 THEN NEXT E
3665 FOR H=0 TO 510R E=1 TO 1000
TE=PRINT(BOH*510R*PLY\7035H1+1+ICOLEX0
TE=PRINT(BOH*510R*PLY\7035H1+1+ICOLEX0
3670 HT=BOH*510R*54+SCDCH+HOMUSLOC
TE=PRINT(SIZE)*1500HOMUS180H1LOC
HT=PRINT(SIZE)*1800HOMUS180H1LOC
3680 IFR=
3685 IFR=
3690 IFR=
3695 IFR=
3700 IFR=
3705 IFR=
3710 IFR=
3715 IFR=
3720 IFR=
3725 IFR=
3730 IFR=
3735 IFR=
3740 IFR=
3745 IFR=
3750 IFR=
3755 IFR=
3760 IFR=
3765 IFR=
3770 IFR=
3775 IFR=
3780 IFR=
3785 IFR=
3790 IFR=
3795 IFR=
3800 IFR=
3805 IFR=
3810 IFR=
3815 IFR=
3820 IFR=
3825 IFR=
3830 IFR=
3835 IFR=
3840 IFR=
3845 IFR=
3850 IFR=
3855 IFR=
3860 IFR=
3865 IFR=
3870 IFR=
3875 IFR=
3880 IFR=
3885 IFR=
3890 IFR=
3895 IFR=
3900 IFR=
3905 IFR=
3910 IFR=
3915 IFR=
3920 IFR=
3925 IFR=
3930 IFR=
3935 IFR=
3940 IFR=
3945 IFR=
3950 IFR=
3955 IFR=
3960 IFR=
3965 IFR=
3970 IFR=
3975 IFR=
3980 IFR=
3985 IFR=
3990 IFR=
3995 IFR=

```

```

1110 LOCATE 6,2:PRINTCHR(234):IFOR I=1 TO 7
DO NEXT E
1115 CLS:GOSUB 200:LOCATES,2:PRINT"Score
1120 "
1125 IFR=
1130 IFR=
1135 IFR=
1140 IFR=
1145 IFR=
1150 IFR=
1155 IFR=
1160 IFR=
1165 IFR=
1170 IFR=
1175 IFR=
1180 IFR=
1185 IFR=
1190 IFR=
1195 IFR=
1200 IFR=
1205 IFR=
1210 IFR=
1215 IFR=
1220 IFR=
1225 IFR=
1230 IFR=
1235 IFR=
1240 IFR=
1245 IFR=
1250 IFR=
1255 IFR=
1260 IFR=
1265 IFR=
1270 IFR=
1275 IFR=
1280 IFR=
1285 IFR=
1290 IFR=
1295 IFR=
1300 IFR=
1305 IFR=
1310 IFR=
1315 IFR=
1320 IFR=
1325 IFR=
1330 IFR=
1335 IFR=
1340 IFR=
1345 IFR=
1350 IFR=
1355 IFR=
1360 IFR=
1365 IFR=
1370 IFR=
1375 IFR=
1380 IFR=
1385 IFR=
1390 IFR=
1395 IFR=
1400 IFR=
1405 IFR=
1410 IFR=
1415 IFR=
1420 IFR=
1425 IFR=
1430 IFR=
1435 IFR=
1440 IFR=
1445 IFR=
1450 IFR=
1455 IFR=
1460 IFR=
1465 IFR=
1470 IFR=
1475 IFR=
1480 IFR=
1485 IFR=
1490 IFR=
1495 IFR=
1500 IFR=
1505 IFR=
1510 IFR=
1515 IFR=
1520 IFR=
1525 IFR=
1530 IFR=
1535 IFR=
1540 IFR=
1545 IFR=
1550 IFR=
1555 IFR=
1560 IFR=
1565 IFR=
1570 IFR=
1575 IFR=
1580 IFR=
1585 IFR=
1590 IFR=
1595 IFR=
1600 OVR=CHW<133+CHN<134+VCHW<13
1605 OVR=CHW<133+CHN<134+VCHW<13
1610 IFR=
1615 IFR=
1620 IFR=
1625 IFR=
1630 IFR=
1635 IFR=
1640 IFR=
1645 IFR=
1650 IFR=
1655 IFR=
1660 IFR=
1665 IFR=
1670 IFR=
1675 IFR=
1680 IFR=
1685 IFR=
1690 IFR=
1695 IFR=
1700 IFR=
1705 IFR=
1710 IFR=
1715 IFR=
1720 IFR=
1725 IFR=
1730 IFR=
1735 IFR=
1740 IFR=
1745 IFR=
1750 IFR=
1755 IFR=
1760 IFR=
1765 IFR=
1770 IFR=
1775 IFR=
1780 IFR=
1785 IFR=
1790 IFR=
1795 IFR=
1800 IFR=
1805 IFR=
1810 IFR=
1815 IFR=
1820 IFR=
1825 IFR=
1830 IFR=
1835 IFR=
1840 IFR=
1845 IFR=
1850 IFR=
1855 IFR=
1860 OVR=CHW<133+CHN<134+VCHW<13
1865 OVR=CHW<133+CHN<134+VCHW<13
1870 OVR=CHW<133+CHN<134+VCHW<13
1875 OVR=CHW<133+CHN<134+VCHW<13
1880 OVR=CHW<133+CHN<134+VCHW<13
1885 OVR=CHW<133+CHN<134+VCHW<13
1890 OVR=CHW<133+CHN<134+VCHW<13
1895 OVR=CHW<133+CHN<134+VCHW<13
1900 OVR=CHW<133+CHN<134+VCHW<13
1905 OVR=CHW<133+CHN<134+VCHW<13
1910 OVR=CHW<133+CHN<134+VCHW<13
1915 OVR=CHW<133+CHN<134+VCHW<13
1920 OVR=CHW<133+CHN<134+VCHW<13
1925 OVR=CHW<133+CHN<134+VCHW<13
1930 OVR=CHW<133+CHN<134+VCHW<13
1935 OVR=CHW<133+CHN<134+VCHW<13
1940 OVR=CHW<133+CHN<134+VCHW<13
1945 OVR=CHW<133+CHN<134+VCHW<13
1950 OVR=CHW<133+CHN<134+VCHW<13
1955 OVR=CHW<133+CHN<134+VCHW<13
1960 OVR=CHW<133+CHN<134+VCHW<13
1965 OVR=CHW<133+CHN<134+VCHW<13
1970 OVR=CHW<133+CHN<134+VCHW<13
1975 OVR=CHW<133+CHN<134+VCHW<13
1980 OVR=CHW<133+CHN<134+VCHW<13
1985 OVR=CHW<133+CHN<134+VCHW<13
1990 OVR=CHW<133+CHN<134+VCHW<13
1995 OVR=CHW<133+CHN<134+VCHW<13

```

Suite page 27

T07, M05

```

4270 LOCATE 6,F:CLECPRINTGR(62):GR=63
4480 *****
4490 *****
4500 *****
4510 *****
4520 *****
4530 *****
4540 *****
4550 *****
4560 *****
4570 *****
4580 *****
4590 *****
4600 *****
4610 *****
4620 *****
4630 *****
4640 *****
4650 *****
4660 *****
4670 *****
4680 *****
4690 *****
4700 *****
4710 *****
4720 *****
4730 *****
4740 *****
4750 *****
4760 *****
4770 *****
4780 *****
4790 *****
4800 *****
4810 *****
4820 *****
4830 *****
4840 *****
4850 *****
4860 *****
4870 *****
4880 *****
4890 *****
4900 *****
4910 *****
4920 *****
4930 *****
4940 *****
4950 *****
4960 *****
4970 *****
4980 *****
4990 *****
5000 *****
5010 *****
5020 *****
5030 *****
5040 *****
5050 *****
5060 *****
5070 *****
5080 *****
5090 *****
5100 *****
5110 *****
5120 *****
5130 *****
5140 *****
5150 *****
5160 *****
5170 *****
5180 *****
5190 *****
5200 *****
5210 *****
5220 *****
5230 *****
5240 *****
5250 *****
5260 *****
5270 *****
5280 *****
5290 *****
5300 *****
5310 *****
5320 *****
5330 *****
5340 *****
5350 *****
5360 *****
5370 *****
5380 *****
5390 *****
5400 *****
5410 *****
5420 *****
5430 *****
5440 *****
5450 *****
5460 *****
5470 *****
5480 *****
5490 *****
5500 *****
5510 *****
5520 *****
5530 *****
5540 *****
5550 *****
5560 *****
5570 *****
5580 *****
5590 *****
5600 *****
5610 *****
5620 *****
5630 *****
5640 *****
5650 *****
5660 *****
5670 *****
5680 *****
5690 *****
5700 *****
5710 *****
5720 *****
5730 *****
5740 *****
5750 *****
5760 *****
5770 *****
5780 *****
5790 *****
5800 *****
5810 *****
5820 *****
5830 *****
5840 *****
5850 *****
5860 *****
5870 *****
5880 *****
5890 *****
5900 *****
5910 *****
5920 *****
5930 *****
5940 *****
5950 *****
5960 *****
5970 *****
5980 *****
5990 *****
6000 *****
6010 *****
6020 *****
6030 *****
6040 *****
6050 *****
6060 *****
6070 *****
6080 *****
6090 *****
6100 *****
6110 *****
6120 *****
6130 *****
6140 *****
6150 *****
6160 *****
6170 *****
6180 *****
6190 *****
6200 *****
6210 *****
6220 *****
6230 *****
6240 *****
6250 *****
6260 *****
6270 *****
6280 *****
6290 *****
6300 *****
6310 *****
6320 *****
6330 *****
6340 *****
6350 *****
6360 *****
6370 *****
6380 *****
6390 *****
6400 *****
6410 *****
6420 *****
6430 *****
6440 *****
6450 *****
6460 *****
6470 *****
6480 *****
6490 *****
6500 *****
6510 *****
6520 *****
6530 *****
6540 *****
6550 *****
6560 *****
6570 *****
6580 *****
6590 *****
6600 *****
6610 *****
6620 *****
6630 *****
6640 *****
6650 *****
6660 *****
6670 *****
6680 *****
6690 *****
6700 *****
6710 *****
6720 *****
6730 *****
6740 *****
6750 *****
6760 *****
6770 *****
6780 *****
6790 *****
6800 *****
6810 *****
6820 *****
6830 *****
6840 *****
6850 *****
6860 *****
6870 *****
6880 *****
6890 *****
6900 *****
6910 *****
6920 *****
6930 *****
6940 *****
6950 *****
6960 *****
6970 *****
6980 *****
6990 *****
7000 *****
7010 *****
7020 *****
7030 *****
7040 *****
7050 *****
7060 *****
7070 *****
7080 *****
7090 *****
7100 *****
7110 *****
7120 *****
7130 *****
7140 *****
7150 *****
7160 *****
7170 *****
7180 *****
7190 *****
7200 *****
7210 *****
7220 *****
7230 *****
7240 *****
7250 *****
7260 *****
7270 *****
7280 *****
7290 *****
7300 *****
7310 *****
7320 *****
7330 *****
7340 *****
7350 *****
7360 *****
7370 *****
7380 *****
7390 *****
7400 *****
7410 *****
7420 *****
7430 *****
7440 *****
7450 *****
7460 *****
7470 *****
7480 *****
7490 *****
7500 *****
7510 *****
7520 *****
7530 *****
7540 *****
7550 *****
7560 *****
7570 *****
7580 *****
7590 *****
7600 *****
7610 *****
7620 *****
7630 *****
7640 *****
7650 *****
7660 *****
7670 *****
7680 *****
7690 *****
7700 *****
7710 *****
7720 *****
7730 *****
7740 *****
7750 *****
7760 *****
7770 *****
7780 *****
7790 *****
7800 *****
7810 *****
7820 *****
7830 *****
7840 *****
7850 *****
7860 *****
7870 *****
7880 *****
7890 *****
7900 *****
7910 *****
7920 *****
7930 *****
7940 *****
7950 *****
7960 *****
7970 *****
7980 *****
7990 *****
8000 *****

```

A SUIVRE...

TOP 100 DU MOIS

LE PISTONNÉ

Un titre pareil
mérite un
traitement de faveur.
Le film de
C. Berri (1970)
vaut surtout
pour la prestation
de Guy Bedos.

Lundi 21 à
20h35 sur FR3.

MARIAGES EN DÉROUTE

MADAME PORTE LA CULOTTE

Film de G. Cukor (1949) avec Spencer Tracy, Katherine Hepburn, Judy Holiday et Tom Ewell.

Adam Bonner (Tracy), procureur, et sa femme Amanda (Hepburn), avocate de renom s'aiment tendrement depuis des années. Le cas Doris Attinger (Holiday) va empoisonner leur vie. Adam l'accusant de meurtre au nom de l'état et Amanda la défendant de l'autre côté du prétoire. La presse s'empare de l'affaire, le procès y gagne en publicité mais les relations du couple s'émoussent. L'innocence de la pauvre Doris passe au second plan, le procès tourne à la querelle de ménage.

A force de roueries féminines, Amanda embobène le jury (fait mine) et obtient l'acquiescement de la prévenue (Iris Maxim). Hors de lui, ridiculisé, Adam Bonner (de l'âme) se fâche avec Amanda son amour-propre l'emporte sur son amour tout court.

Excellente comédie de Cukor, un ton audacieux quand même de celle de la dernière précédente. Pour sa partie histoire, Tracy et Hepburn s'aiment depuis 10 ans mais Spencer refuse de divorcer pour ne pas faire de peine à sa femme. Révélés ou véculés, ces scènes de ménages ne manquent pas de sel.

Diffusion le vendredi 25 à 23h00 sur A2 en V.O.

L'AMI MAUPASSANT - BERTHE

Série de Claude Santelli avec Marie-Christine Barrault, Michel Duchaussoy, Pierre Vernel, Michel Aumont et Laure Marac.

Henri (Duchaussoy), médecin parisien mais réducteur tout terrain, rend visite à de vagues cousins dans leur châteaueu nor-

ECHANGES EST-OUEST

L'HOMME DE BERLIN

Film de Carol Reed (1953) avec James Mason, Claire Bloom et Hildegarde Neff.

Dans Berlin, capitale touristique de l'après-guerre, Susan Malison (Bloom) vient passer ses vacances auprès de son frère, médecin militaire, marié à une allemande. La germane qui s'appelle Bettina (Neff) se montre particulièrement nerveuse car son premier mari vient de réapparaître alors qu'elle se croyait veuve. In Kern, tel est son nom, vit à Berlin-Est où il se livre au marché noir chez les rouges.

Ivo, soumis à un chantage, s'engage à être la responsable de la fuite de Bettina, sage à l'ouest. Il oblige Bettina à l'aider. De plus Ivo Kern, qui aime les pépées (bleu-jeu germanophone) séduit Susan, qui est toute gentillette et toute innocente. Lorsque cette dernière se fait enlever, il la recherche désespérément.

Un film d'actualité à l'époque de la guerre froide. Très inspiré par les villes frontalières, par les lieux de passage. Reed traite à nouveau le thème de la trahison et de sa rédemption. Le mort du traître lorsqu'il redevient honnête.

LE JEU DU FAUCON

Film de John Schlesinger (1964) avec Sean Penn, Timothy Hutton et Pat Hingle.

Chris Boyce (Hutton) et Deaton Lee (Penn) sont des amis inséparables depuis leur plus tendre enfance. 23 ans, leurs vies ont pourtant sérieusement divergé : Boyce

mand, Thérèse (Barrault) et Paul (Vernel) de la Vallée cachent au fond de leur province leur misère affective. Peu vernis, mais barés, le couple disamule Berthe, leur enfant, jolie diabolisse de 15 ans complétement débilé.



Henri s'occupe d'elle. Il a chové, la capotente de la socialiser. Sans résultats. Il réussit beaucoup mieux avec la mère qui répond avec faveur à ses tendres attentions. Et à la malintérande Berthe incongrue ? Vite fait, on trouve un coupleur de dot pas difficile. Mais, le genre se révèle être une brute qui le rend complètement folle.

Encore une fois, Santelli capte à merveille la sensibilité de Maupassant qu'il nous restitue très fidèlement.

Diffusion le mercredi 23 à 20h35 sur TF1.
Photo: TFI-C.

FRÉNÉSIES SEXUELLES

DU SANG POUR DRACULA

Film de Paul Morrissey (1973) avec Joe Fingers, Vittorio de Sica et Uco Kler.

Le comte Dracula s'est carpaté hors des Carpathes, faute de vierges pour son séjour de vie. En cette fin du XX^e siècle, seule l'Italie, patrie du capot, conserve dans la bégéine ce genre de péronnelle. Dracula, accompagné de son lit carcéral et de son serviteur, impressionne favorablement une famille noble mais ruinée. Les mandés (De Sica) à justement queue filée à manier, qu'il affirme vierge bien entretenu, et qu'il pousse dans les bras du comte. Las, le sang des deux aînées rend malade le pauvre comte par faute de tromperie sur la marchandise. Il est assé réducté à l'air le sang de la cadette qui vient juste d'être volée.

Morisy et Delessandro ont écrit une histoire traditionnelle, une photo et des décors des plus classiques pour mieux les contourner. Déjà baroque mais riche, décaution d'hémoglobine, diarrhée variable. Réévalué un summum d'horreur poétique où un summum du pastiche selon les mauvais goûts.

Diffusion le samedi 26 à 23h00 sur C-



FRENZY

Film d'Alfred Hitchcock (1972) avec Jon Finch, Alec McCowen, Barry Foster et Barbara Leigh-Hunt.

Au bord de la Tamise, un officier prononce un discours écologique lorsque au fil de l'eau passe un cadavre avec une cravate en guise de maillot de bain. L'irruption de ce corps étranger à la cérémonie est excessivement shocking car elle révèle que a) la Tamise est mal traitée b) que certains le confondent avec un dépôt d'ordures, c) que les dérivés, nécessaires au cycle de la nature, altèrent, en ce cas présent, les efforts déployés par la municipalité, d) que le baigneur ne respecte pas 1) l'interdiction de faire trempe 2) la décence car il s'usage de la cravate est facultatif celui du maillot est obligatoire, e) que l'anatomie, qui vérifiant le théorème d'Archimède reçoit de la tamise une poussée lui permettant de flotter, est de... A... FEMININ.

Encore une femme étrangée et volée par un maniaque de la cravate. Au Globe, le pub du coin, les consommateurs prati-

quant la mise en bière de l'information (cadavre qui moussé amasse commentaires). Le serveur Richard Blaney (Finch) se dispute avec Forsythe, le patron du pub, embrasse son amie Babs (Leigh-Hunt), la bermaid et s'en va regarder son copain, Bob Flusk (Foster), marchand de fruits de son état, puis va voir son ex-femme, Brenda pour lui annoncer son loiceminent.

Après avoir dormi à l'Armée du Salut, Richard retrouve Babs dans une chambre d'hôtel. Lorsqu'il apprend le nom de Brenda, il se cache chez des amis pendant que Babs enquête. Las, Babs se fait croquer par le cadavre. Et Richard pépigné (sans cravate) par Scotland Yard.

Pour son 52^e film, Hitchcock réussit encore à étonner les cinéphiles, à choquer le grand public, à effrayer le petit peuple des salles obscures. L'assassin est des plus sympathique sur demeurant, attendu que l'acte qu'il a besoin de tuer pour éprouver l'orgasme (gasp !). Le dernier chef d'œuvre du père Alfred.

Diffusion le jeudi 24 avril à 20h35 sur FR3.

JUSTICE POUR TOUS

L'INCONNU

Film de R. Thorpe (1951) avec Walter Pidgeon, Ann Harding et Barry Sullivan.

Bradley Mason, célèbre avocat du barreau, défend Rud Walliche, accusé de meurtre. Après avoir obtenu sa libération des menottes (Rud : "y'a le chèque"), il réalise que son client appartient au syndicat du crime.

Furieux car très probe sur lui, cet obsédé de justice, enquête et rencontre un des chefs du syndicat. André Layford après lequel il se fait passer pour le chef suprême de la mafia, le mystérieux UN-KNOWN. Usé par le désamour de Layford vis-à-vis de la Justice et des honnêtes gens, Mason le trahit avec le revolver de Walliche. Comme de juste Walliche est inculpé et condamné.

Diffusion le dimanche 27 à 22h30 sur FR3 en V.O.

LA NUIT DU FLINGEUR

Série Nolan de Pierre Grimbal d'après un roman de Pierre Sinéus avec Victor Lanoux, Yvonne Geneast, Lucie Szabo, Jean-Marie Rivière, Patricia Millardet, et Philippe Polet.

Kant (Lanoux) perco les coffres-forts en philogène misanthrope. Lors d'un casse, il est blessé par un de ses complices qui essayait de le tuer. Soigné à l'hôpital pénitentiaire, il recueille la confession d'un vieux truand qui a dissimulé 300 kilos d'or. Il lui donne le code mais seule Marlene, l'infirmière de garde a entendu l'emplacement. Obligée de s'enfermer, Marlene (toutefois aussi belle plante, la Genesti) aide

JUSTICE POUR TOUS

Film de R. Thorpe (1951) avec Walter Pidgeon, Ann Harding et Barry Sullivan.

Bradley Mason, célèbre avocat du barreau, défend Rud Walliche, accusé de meurtre. Après avoir obtenu sa libération des menottes (Rud : "y'a le chèque"), il réalise que son client appartient au syndicat du crime.

Furieux car très probe sur lui, cet obsédé de justice, enquête et rencontre un des chefs du syndicat. André Layford après lequel il se fait passer pour le chef suprême de la mafia, le mystérieux UN-KNOWN. Usé par le désamour de Layford vis-à-vis de la Justice et des honnêtes gens, Mason le trahit avec le revolver de Walliche. Comme de juste Walliche est inculpé et condamné.

Diffusion le dimanche 27 à 22h30 sur FR3 en V.O.

LA NUIT DU FLINGEUR

Série Nolan de Pierre Grimbal d'après un roman de Pierre Sinéus avec Victor Lanoux, Yvonne Geneast, Lucie Szabo, Jean-Marie Rivière, Patricia Millardet, et Philippe Polet.

Kant (Lanoux) perco les coffres-forts en philogène misanthrope. Lors d'un casse, il est blessé par un de ses complices qui essayait de le tuer. Soigné à l'hôpital pénitentiaire, il recueille la confession d'un vieux truand qui a dissimulé 300 kilos d'or. Il lui donne le code mais seule Marlene, l'infirmière de garde a entendu l'emplacement. Obligée de s'enfermer, Marlene (toutefois aussi belle plante, la Genesti) aide

persuadé de vendre les renseignements auxquels il a accès. Chris refuse car le seul acheteur potentiel est l'Union Soviétique, dit le grand Satan. Mieux couronné par les actions de la CIA (meurtres, coup d'Etat...), il s'y résout.

corité leurs aventures extraordinaires de bannière à l'ail de l'incompétence respective de la CIA et du KGB.

Diffusion le dimanche 27 à 18h00 sur Canal +

SPIRIT OF THE STONES

de Commodore Computer pour C64

Il y a deux trucs intéressants dans ce logiciel que je qualifie de "jeu de semaine". Primo : c'est un soft taquinement fort bien réalisé. Deuxio : pour promouvoir la vente du programme, Commodore, pour une fois, a innové. Vous n'en croyez pas vos yeux, héin, et pourtant ! Attendez un peu que je vous raconte l'histoire. En octobre 1983, quarante talismans en diamant ont été cachés quelque part sur la Terre (c'est en brichette, vous inquiétez pas de ça). On ne sait pas de quel temps des colonies comme tout ou est en brichette et où se respecte). Le plus gros d'entre

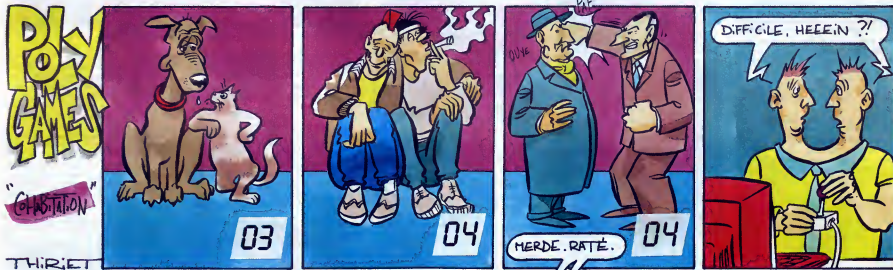
eux, le "Great Wight Eye" n'est également placé quelque part dans l'île. Dans le livre de la taille d'une bande dessinée qui est donné avec le programme est cachée la procédure à adopter pour retrouver ces mystérieux joyaux. Pour récupérer du pigment et de la valeur à votre plaisir, pour chaque logiciel vendu, Commodore a mis à l'équivalent en francs dans une cassette dont le ténor revient à celui qui arrive à dénicher chaque cas de ces bijoux. Pas mal comme idée, non ? Bien sûr, les symboles mystiques décrits dans le bouquin n'ont pas

l'air franchement évidents à piger. C'est là que le soft entre en action. Après le chargement, vous vous retrouvez devant un écran représentant la carte de l'île avec les localisations des cas : tours, tourelles, fermes, etc. Dans chacune de ces habitations réside un ou plusieurs diables gardés par des fantômes et autres monstres qui vous désintéressent rien qu'à vous toucher. Le jeu commence avec la pression sur le bouton de feu du manche à bois. Vous êtes représenté par un petit bonhomme sur la carte et vous vous baladez en faisant scroller le écran. Vous êtes représenté par un petit bonhomme sur la carte et vous vous baladez en faisant scroller le écran. Vous êtes représenté par un petit bonhomme sur la carte et vous vous baladez en faisant scroller le écran. Vous êtes représenté par un petit bonhomme sur la carte et vous vous baladez en faisant scroller le écran.



même. Certes les fantômes vous tournent toujours autour en vous jetant des poudres de persimmon qui vous font perdre de l'énergie mais il existe toujours un chemin pour attraper l'objet de votre convoitise. A chaque nouveau maison, la stratégie à adopter pour récupérer le diamant est plus compliquée. Une petite erreur dans le parcours et hop ! Vous êtes feu. Vous vous déplacez vers la droite, la gauche, le haut et le bas. C'est à vous de trouver les bons passages dans lesquels vous ne serez pas vulgairement éliminé par un quelconque scoldopeng géant. Le logiciel est vendu dans une grande boîte contenant le livre qui vous raconte l'histoire et dans lequel vous pouvez dénicher un certain nombre de renseignements sur les symboles à déchiffrer, un mode d'emploi de 4 pages d'un immense format et une cassette. Un bon investissement en perspective.

Catocomes	page 28
B&B	page 28
AMSTRAD	page 28
Silvanche VALLOIS	page 28
Laurent BOUSQUET	page 28
Yves CHRISTIAN	page 28
CANON 267	page 28
Alex FOUASSE	page 28
CBM 41	page 28
Emmanuel FRENANDES	page 30
EZL 106	page 30
Daniel COCHAUX	page 8
Xavier de BEAUCHEUNE	page 32
Marche en Balle	page 32
Philippe ILLOU	page 31
BRX	page 31
ORIC	page 31
Sylvain GAUTHIER	page 31
ORIC	page 31
Georges GEMPP	page 31
SPECTRUM	page 31
Michel CHEVALIER	page 4
TI 964A 02	page 4
Sylvain PERUZZI	page 27
Thierry TOTT770770	page 27
J.M. MAISSON	page 27
Thierry TOTT770770-BIG	page 27
Yves KREICHER	page 7
Mission F15	page 3
ZX 21	page 3
Jerry MARTIN	page 21
Eric LECHAUD	page 29



la Règle à Calcul

895 F

"BASIC" ETENDU

895 F

MINI-MÉMOIRE

895 F

MOULDE BASIC SUPERGRAPH

1 750 F

MÉMOIRE 128 K

1 750 F

PROGRAMMATION Modules

800 F

CONSOLES ET JOYSTICKS

800 F

INTERFACE PARALLELE

1 000 F

MANETTES DE JEUX

1 000 F

MOULDE BASIC SUPERGRAPH

1 750 F

HOME COMPUTER

800 F

TI WRITER

800 F

PADAL

800 F

BOITIER PERIPHERIQUES

800 F

LOT N° 2

805 F

POLE POSITION

800 F

FOOTBALL

800 F

LE RUBIS SACRE

800 F

HERODIENNE

800 F

HERODIENNE

800 F

MUSIC MAKER

800 F

ADVENTURE

800 F

LES 7 BORGHIANS

800 F

HERODIENNE

800 F

HERODIENNE

800 F

BON DE COMMANDE PROMO

AVRIL 88

MOULDES TEXTE ORGANISATIONS

800 F

MOULDES FACTION

800 F

MOULDES HENRIOTT FOUR 10

800 F

SEINE JEUX D'ENFANCE

800 F

Cartocomes	page 28
B&B	page 28
AMSTRAD	page 28
Silvanche VALLOIS	page 28
Laurent BOUSQUET	page 28
Yves CHRISTIAN	page 28
CANON 267	page 28
Alex FOUASSE	page 28
CBM 41	page 28
Emmanuel FRENANDES	page 30
EZL 106	page 30
Daniel COCHAUX	page 8
Xavier de BEAUCHEUNE	page 32
Marche en Balle	page 32
Philippe ILLOU	page 31
BRX	page 31
ORIC	page 31
Sylvain GAUTHIER	page 31
ORIC	page 31
Georges GEMPP	page 31
SPECTRUM	page 31
Michel CHEVALIER	page 4
TI 964A 02	page 4
Sylvain PERUZZI	page 27
Thierry TOTT770770	page 27
J.M. MAISSON	page 27
Thierry TOTT770770-BIG	page 27
Yves KREICHER	page 7
Mission F15	page 3
ZX 21	page 3
Jerry MARTIN	page 21
Eric LECHAUD	page 29